

禮記章義

禮記卷之三

王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際蓋漢儒之說不一而足然

班固之制已不詳今禮書撮拾拾其大者而多出入於漢儒一時之附會奈何欲盡信而句為之解乎班氏曰王制之書班固錄其取於孟子其守取於虞書其據其取於司徒司馬司空三官皆取於公羊氏言制勝之說則左氏其他必皆有取蓋文帝合漢初今文博士之傳斟酌損益其為一書其說自應與古文諸書不合鄭氏無以通之強為之說曰此殷制也蓋

王者之制祿爵

此篇簡言王制而篇首冠以班爵祿之制者天下有治人而後有治法且重名器之意也制詳下文

公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡

五等

此言班爵之制也公侯伯子男爵施於天下卿大夫上中下士爵施於國中○按班爵祿之制今周禮孟子王制互有同異此所言內外五等之爵與周禮諸侯之五儀諸臣之五等其目

異同若孟子公侯伯子男之上首列天子為一等而子男台為一

孟子大士之上亦首列君為一等與此異也蓋孟子自謂其
畧而王制則又約孟子而為之朱子謂孟子班爵祿與周禮王制
多不同蓋不可考書蔡傳謂周禮未盡見之施行故與天子之田

孟子王制之文互異也以此推之可以得其大意矣
方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不

合於天子附於諸侯曰附庸此以下言班祿之制而此一節通言

聚也民功曰庸蓋地小不與朝會其功勞附大國而達於天子故
曰附庸也天子以下皆言田而不言地者本農夫受田而逆推之
也里數有三分田以方計如方里而井是也分服以表計如二十
五家為里是也後章言方千里者為田九千億畝此以方計者也
自恒山至於南河千里而近此以表計者也分服則計道里遠近
以為朝貢之節分田則計田畝多寡以為賦祿之制也○按此節
本孟子與天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫
周禮全異視子男天子之元士視附庸此一節專言祿之班於王國者也視
少以外諸侯為差也元士註謂命士也疏謂周禮註天子之上士
三命中士再命下士一命上中下之士皆稱元士也方氏謂上士

也不言中士下士者惟上士得視附庸也○按此節首二句與諸
義皆不同以周禮服命推之當以三公視上公卿視侯伯為正○
其案陳氏曰周禮典命上公九命侯伯七命子男五命王之三公
八命卿六命大夫四命元士以下殺在內者舉其命而祿必成除
則名屈而祿有所養在外者崇其命制農田百畝百畝之分上農
而祿不異內則名伸而實有所守也制農田百畝百畝之分上農
夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人
庶人在官者其祿以是為差也分去聲食音嗣○此言庶人之田
以起下文也分職分也井田之制
一大百畝農有上下故養有多寡庶人在官其府史胥徒之屬者
多不過食九人之祿寡不過五人之祿亦隨其高下以為差也諸
侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士
下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十
卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿此一節又專言祿之班於侯
國者也次國以上指大國而
言次國以下指卿祿遞減而大夫士並同者方氏謂由卿而上其
祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足供大夫而下其祿浸薄苟
已王制

亦為之殺則臣之所養不能給是以或同或異也○按此二節全
本孟子周禮則不易之田家百畝一易之田家二百畝再易之田
家三百畝次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國
之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫此一節
之意言三等之國其卿大夫尊卑之相當者如此而凡聘會之時
必以此為序也詳見左傳成三年晉衛來聘○陳註曰卿氏云二
人同是卿則小國卿之位自在大國卿之下若小國是卿大國是
大夫則同位之中小國卿猶位於大國大夫之上所云爵同則小
國在下爵異則在上者蓋如此思按註說得之但大國與大國及
小國與次國其相去僅降一等當以是為序若小國與大國相去
已二等則不然矣蓋一以其中有中士下士者數各居其上之三分
經文所當者推之可也
木條各說並未協惟臨川吳氏註此為錯簡當在後上士二十七
人之下其說文義甚明蓋天子及三等侯國之制自元士上士而
止故言此以足之其數中士皆三倍於上士下士比四海之內九州
士皆三倍於中士所謂數各居其上之三分也
州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百

有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田八

州州二百一十國

周書開下同○此下三節復申班祿之制也九州通王祿并八州而言州建以下言每一州封

國之制如此八州皆然即上文公侯伯子男之制是也名山大澤不以封者一則形勝非五服得專一則賦稅與三壤有別也天

子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六

十有三凡九十三國名山大澤不以勝其餘以祿士以爲閒田

同○此言王祿勝國之制如此即上文天子之公卿大夫元士之祿也天國以勝三公與王之親子弟次國以勝九卿與次親子弟小國以勝諸大夫與陳子弟上節各國皆言封此改言勝者析言之則王祿爲勝祿外爲封疏謂外侯世國有封建之義內臣不世祿有勝祿之義是也統言之皆爲封建受文天子之縣內皆言封方是也蓋外則餘爲附庸與閒田盡內則餘爲士祿與閒田亦此意也○未予以此恐只是諸儒做箇如此算法其實不然建國必因山川形勢無截然可方之理陳註曰鄭氏歷指公孤卿大夫仕與致仕者非王子弟以實所勝九國二十一國六十三國之數皆臆說無明證周制六卿兼公孤不更勝地如周召之支子世祿祿累

朝之王子弟未能盡有封也。應接王畿、勝國及畿外封國之數。周禮無考。惟職方氏有凡邦國千里以封公、則四公以封侯、則六侯之類。與此文全別。此正朱子所謂諸儒做箇如此算法者也。如此條所言百里七十里五十里之國，蓋亦周禮載師大都小都家邑之制。然其數乃約舉之詞，視所份之多少，以為進退官制有專兼已仕者，則有存亡。王子弟則有陪替，且有美惡與仕否，皆未可泥而鄭莊乃將九十三國之數，與三公三孤六卿諸大夫及王子弟之類，牽合配搭，硬為之詞。是則說有未盡，而宜以朱子陳氏之說通之。比九州千七百七十三國，天子之元士諸侯之附庸，不與與。惟○總上文而言九州之國數也。內一州為王畿，容九十三國外八州容一千六百八十國，總千七百七十三國。元士附庸皆不能五十里，故不與其數也。天子百里之內，以其官千里之內，以為御。此其一節復申王畿職祿之義也。其官謂供給王朝百官府簿書之具，雜用之需為御。謂凡天子之服用○疏曰百里之內，謂去王城百里四面相距四百里千里之內，謂四面相距為千里去王城四面各五百里二者相互也。方氏曰以百里所出資百官之供，疑若不足。然卑者所稱不為不足也，以千里所出給一人之御，疑若有餘。然尊者所稱不為有餘也，且以近者與人，則易給而無勞，以遠者奉已。

則雖致而有節百里內非不為御也。要之以供官為主。千里內非不供官也。要之以為御為主。愚按百里之內即周禮國中至近郊遠郊之地。千里之內則盡王畿以內矣。近郊遠郊當除宅田士田官田牛田之屬。其餘王畿當除家邑小都大都之屬。而後以供官御也。千里之外設方伯五國以為屬。屬有長十國以為連。連有帥

三十國以為卒。卒有正二百一十國以為州。州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之

老二人分天下以為左右曰二伯。長上聲。此一節復申侯國班爵之制也。方伯即州伯。其下卒

正連帥屬長並為所統總之為設方伯而已。又總以二伯分主之者。八伯各為一州之伯。即曲禮九州之長曰牧也。二伯為天下之伯。即曲禮五官之長曰伯也。此即春秋傳周公召公分陝之義。蓋以上公分主天下之侯國也。○按此節周禮無文。或曰舊去不可考。如夏官小司馬千里之內曰甸。千里之外曰采曰流。此一節復之屬多屬焉是也。千里之內曰甸。千里之外曰采曰流。此一節復

侯國遠郊之意也。禹貢甸侯綏要荒為五服。每服四面各五百里。其為方千里。王畿曰甸。服總銓結果米各百里為五等。其外侯服

百里采百里男三百里侯爲三等又其外曰綬服三百里據文敘
三百里當武衛爲二等又其外曰要服三百里夷二百里蔡爲二
等又其外曰荒服三百里或二百里流爲三等方氏曰王畿十里
之外莫近於侯服而采又侯服之最近者莫遠於荒服而流又荒
服之最近者舉此則綬要之服在其中矣天子三公九卿二十七
○按此節本禹貢與周禮九畿之服不同天子三公九卿二十七
大夫八十一元士此下三節復中班爵之制而此節言王朝之制
見上下文○按此節皆義篇亦如此與周禮之數亦不盡合
大國三卿皆命於天子下大夫五

人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士

二十七人

鄭氏曰小國亦三卿一卿命於天子二卿皆命於其君
此文有脫誤臨川吳氏曰按上文小國之上卿位當大

二十七日鄭氏曰小國亦三卿一卿命於天子二卿皆命於其君此文有脫誤臨川吳氏曰按上文小國之上卿位當大

士二十七人也獨言下大夫者對卿而言其實大夫有上中下之
辨也獨言上士者對周史而言其實士又有上中下之異也愚按
周禮卿即上大夫次為中大夫次為下大夫而不言侯國卿大夫
之差今侯國卿之外皆下大夫但無所為中大夫也然前云小國
之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫大國三
卿之外乃又有上下大夫是其所謂上大夫者即中大夫而特變
其文耳蓋對上大夫之卿則其下之中大夫亦稱下大夫而對下
大夫則其上之中大夫又可稱上大夫此馬氏所以謂大夫實有
上中下之辨與至其所謂上有上中下之異者與周吳氏所定
篇篇之說亦畧同但其意蓋以二十七人為有上中下而吳氏乃
以上上二十七人之外中下士天子使其大夫為三監監於方伯
之國國三人謂州也一州三人八州止二十四人亦以佐二伯也
○按此節周禮無文說天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也此節
見十里之外設方伯節天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也復總
中王朝侯國諸祿之章也畿內采地為王官食邑故曰祿畿外封
因使其子孫世守故曰嗣內亦謂之諸侯者公卿大夫視五等侯
元士視州制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不
庸散也

過七命小國之君不過五命

卷家同○此下二節又申班爵之意而此節言王朝之爵也制三公者謂

三公命服之制也天子之三公八命亦服七命之鷩冕加一命則

出封大國為上公而服九命之鷩冕若此外更有加蓋則雜記謂

之衮衣出於特賜而已豈命服之常制哉所以然者以人臣之爵

至九命而極也次國之君七命天子之卿則六命小國之君五命

天子之大夫則四命封國不言大國王臣

不言卿以下者省文也詳見周禮典命

大國之卿不過三命下

卿再命小國之卿與下大夫一命

此節言侯國之爵也方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿再命而下卿一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿而言卿專指上卿中卿也小國特言卿通言諸卿也○按此節與周禮典命不合而與前文上中下之所當者亦不同未詳其義蓋此篇綴拾煢煢其義之不可得凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位詳者多矣

定然後祿之爵人於朝與士其之刑人於市與眾棄之

論去聲朝音潮○此

下二節從總申班爵之意也論辨論亦之論謂考評其行藝也辨之言明猶定也任猶勝也士猶仕也此條論材爵職與周禮相

張義義見後司徒司馬者官爵人於朝刑人於市舊謂殷法也今
按周禮將則天子假祖廟而拜我之刑刑庶人刑於市有爵者自
刑於甸師蓋朝廟亦敬文之道儀而不言甸師亦第舉庶人為詞與是故公家不畜刑人大夫弗養

士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也

求諸養下有地字○畜猶養也唯其所之如虞書五流有宅五宅

三居之義下及以政則不例以竊賦賦役之政也凡皆示不欲故

生以致激厲之意蓋不上文刑人之意而因言之也○按公家不

畜刑人與周禮墨者守門劓者守閭宮者守內刑者守圜斃者守

圜不同今考詩小雅之巷伯來松經傳吳之守閭衛之○諸侯之

守門之類豈不繫屏之而用之與註蓋以為政制也○諸侯之

於天子也此年一小聘三年一大聘五年一朝此意因言朝巡之

制以次節田之屬也此年每歲也小聘使大夫大聘使卿天子五

朝則若此行也此一節言諸侯之朝聘與周禮亦不同天子五

年一巡守守去聲下同○孟子曰巡守巡所守也虞書五載一巡

守周禮大行人十有二年三巡守殷周此以下多錯舉
虞周歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者

就見之。歲二月當巡守之年之二月也。宗尊也。東方泰岱山為尊。故祀為東嶽而稱岱宗也。柴木作柴。觀朝也。燔柴祭天以告至而山川當祭者皆於此望而祀之。遂朝見方嶽之諸侯。首問有百歲者則即其家見之以導高年也。此言巡守首和神人也。

命大師陳詩以觀民風。命市納賈以觀民之所好惡。志淫好辟。音大。賈。價。同。好。惡。並去聲。辟。僻。同。○大師。周禮樂官之長。市。即司市也。可以言志。命陳而觀之。則俗之美惡見。政之得失審矣。物用皆出於市而價之貴賤生於人之好惡。奸質則用物貴。奸者則倍物。志淫。淫則好邪僻矣。故又命納而觀之。此言巡守次定風俗也。

命典禮考時月。定曰同律。禮樂制度衣服正之。典。禮。謂周禮之太史。見後章。考時月。定日。即辟典協時月。正日也。時有分至月有時朔日。有氣節。必考定使無差也。同律以下與舜典同律度。量衡小異。律有陰陽損益。禮樂有質文隆殺制度。有大小長短。衣服有尊卑美惡。皆同使無異。而後不正者各歸其正也。尚書蔡傳曰。時月由積日而成。其法則由粗以及精。萬事皆受法於律。其法則由本以及末。故立言之序如此。此言巡守次審法制也。○孔疏曰。先儒以同為齊同之同。鄭辨云。同。陰律也。周官太史執同律以聽軍聲是也。愚按。陽六為律。陰六為同。周官亦謂之典。同。註疏固核矣。然以舜典同律度。同。

衛魯之富如牛衛齊同之解山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗

廟有不順者為不孝不孝者君紕以爵此祭有其舉之莫敢廢也故有不舉者為不敬地者

山川所鎮也故不敬則削地宗廟之禮孔惠孔時維其盛之變禮也故有不順者為不孝爵者祖宗所傳也故不孝則紕爵

易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為哕哕者君討不從違是

也時則違矣流所謂五流有宅討所謂六師移之也有功德於民者加地進律律應氏謂傳命之等也上

文示德此示勸言五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西

巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西

巡守之禮於是而巡守備矣故復歸假于祖廟用特假音格○假歸京師如下文所云也假于祖廟用特假音格○假歸京師如下文所云也

至祖廟之廟而告之亦反必面之意天子將出類乎上帝宜乎社

也○此上八節言天子之巡守也造乎廟諸侯將出宜乎社造乎廟諸侯將出宜乎社

造乎廟諸侯將出宜乎社造乎廟諸侯將出宜乎社

必告之意也諸侯將出亦謂朝覲之屬

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德

以尊於天子

朝音潮○無事無死喪寇戎之事也考之使無懈若正之使無偏任一之使無二三凡以尊天子也此二

節申言選守朝覲也

天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以饗將之

祝音觸○祝形如漆桐方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底

撞之令左右擊所以合樂之始錢如鼓而小持其柄搖之令旁耳

自擊所以節樂之終將謂使者執以將命也疏曰祝節樂諸侯賜

始其事寬故以將諸侯鼓節樂終其事狹故以將伯子男諸侯賜

弓矢然後征賜鈇鉞然後殺

鈇莖所刀也鉞斧也禮八命作牧賜弓矢得專征九命作伯賜鈇鉞得專

殺賜圭璜然後爲噍米賜圭璜則資噍於天子

噍噍爵也其柄以大圭曰圭璜以生

圭曰璜璜噍酒名陳桓爲之芬香條暢用以灌獻也資猶取也王

以圭養侯以璜璜上公九命得賜圭璜而爲噍或未賜則稟取之

而天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子曰

辟雍諸侯曰頴宮

頴音同○學通訓大學小學也吳氏曰學不可以一日無於天下然其教不可不資之天子所以

一道德也。左東也。郊國城外也。方氏曰：言小學在左，則大學在右。言大學在郊，則小學在國。互文也。以下文養老章推之。此蓋虞殷之制。而夏周則反是。與辟雍頌宮皆大學名。鄭註云：辟明也。雍和也。所以明和天下。頌之言雍，以庶政教也。一云：辟雍水環如璧，津宮中。之。東西南通水。北無水，故各名焉。張子曰：辟雍古無此名，則以名天子之學也。○此上四節承考禮正刑一德以明禮樂列代自天子出之義。蓋亦申朝聘巡守之意也。天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禴，禴於所征之地，受命於祖，受成於學。禴音薦。○馬、荀師之祭名。受命於祖，卜吉也。受成於學，決謀也。出征執有罪，反釋奠於學，以詠歌也。詠音昔。○釋奠以告先聖先師也。詠音昔。○釋奠以告先聖先師也。此二節言征伐之事也。天子諸侯無事，則歲三田：一為乾豆，二為賓客，三為充君之庖。無事而不田，曰不敬田，不以禮。曰暴天物。此四節言田獵之事也。無事謂無喪凶及凡出行之事。乾豆謂祭豆也。義見周禮。膳人每歲皆為三者而田，而其用則先宗廟，次賓客，次君庖者，疏謂尊神敬賓之義。方氏謂顧升先所養而後天子不所自養之義也。暴者，害暴殄天物是也。此言田之禮也。天子不

合國諸侯不掩翦

合國者四面以國取之也掩翦者舉而襲取之也此言田之法也

天子殺則下

大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

後也綏謂旌旗之屬下謂僉仆也佐車周禮驅逆之事是也驅者逐之使必前逆者要之使不逸也此言田之序也獺祭魚

然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木

零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不殀夭

不覆巢

覆音尉虞音迷覆音禍○月令孟春獺祭魚季秋豺祭獸梁周禮注謂水堰也月令仲春鷹化為鳩此鳩化為鷹蓋

仲秋與爵羅皆捕獺名火田謂焚林而田麝獸子卵鳥子胎以

未生言天以未成言此十者順時序廣仁意皆言田之節也

衆宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年

杪音渺○此章言財

之豐耗以三十年之通制國用墾入以為出

用之制也家等周禮

治官也什猶末也用地之用猶以也禮器以建廣狹是也出猶用也謂於每歲穀入之時而通量三十年地與年所入之數制為國

用使人足供出而有餘用也。通必以三十年者。祭用數之。仿。勑音。至此而後極豐極耗之數無不見也。餘見下文。祭用數之。仿。勑音。祭謂吉祭。仿。註謂十之一也。蕭統計一喪三年不祭。唯祭天地社。歲經用之數。而用其十之一以供祭也。喪三年不祭。唯祭天地社。稷為越紼而行事。越。踰也。紼。絆也。未葬以前。常以輜車載柩。屬紼。蓋喪三年不祭者。喪禮因祭禮吉。因不可以干吉也。唯祭天地社。稷為越紼而行事者。親喪卑。天地社稷尊。卑不得以廢尊也。因不。干吉。故喪本除而不忍。卑不廢尊。故喪在殯而行之。喪用三年之。此言三年之喪。祭不祭之禮。而其用亦見其中矣。喪用三年之。仿。喪三年而後除。其間殯葬及虞祔練祥之屬。禮事。喪祭用不足。仿。緊多。故總計三歲經用之數。而用其十之一也。喪祭用不足。曰暴有餘。曰浩。祭豐年不奢。凶年不儉。喪祭承上。喪用三年之。仿。而。言食而。猛者。殘暴之義。所謂以天下儉其親也。奢而浩者。泛濫之義。所謂以美沒禮也。惟川數之。仿。用三年之。仿。則豐儉酌其平。而。有餘不足之形。自泯矣。雜記。孔子云。凶國無九年之蓄。曰不足。年祀以下。往。蓋物有至次而節。無增減與。國無九年之蓄。曰不足。無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。三年耕必有一年。

之食九年耕必有三年之食以三十年之遇雖有凶旱水溢民無

菜色然後天子食日舉以樂九年之蓄謂三十年之所蓄也三十年

年九年為次也崇氏曰稱三十年其間月足當一年之用故惟九

年也亦通三年則餘一年者每歲所入均析為四而用其三每年

除一則三年又餘一年之用也菜色病色也食足自無此色矣殺

牲盛饌曰舉周禮王日一舉以樂侑食是也周禮云大荒則不舉

與此文異蓋有備亦貶者德之至也○天子七日而殯七月而葬

諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年

之喪自天子達此章承上言喪祭之制也按左傳大夫三月而葬

士踰月而葬今謂大夫士庶皆三月而葬蓋皆三

月以內從省文與天子以下各異者義之庶人縣封葬不為而止

盡分之殊自天子達者仁之至理之一也

不封不樹喪不貳事縣音元上封宅同下如字為去聲○縣封見

樹是也貳之言二終喪無他事也不言庶人以上皆省文此以上

言喪也○疏曰庶人陵不得碑綽下棺懸繩下之而已威儀既少

日又促故不為兩止卑小不須顯異故不封與樹士以上負國恩
既卒哭金革之事無辟也無節命者不然後文云三年不從政是
矣按周禮冢人掌公墓之地王侯大夫士以爵等為五封之度與
其樹數而墓大夫掌邦墓之地令國民族葬亦正其度數是庶人
亦有封樹之度自天子達於庶人喪從死者祭從生者中庸曰父
數也與此不同天子達於庶人喪從死者祭從生者為大夫子
為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫
為士葬用死者之爵祭用生者之祿也凡葬祭也
祭說見曲禮此天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟
以下言祭也

二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而

三士一廟庶人祭於寢此節詳見祭法但祭法大夫立兩祖曾三

廟謂王廟之上士中士下士侯國之上士也官師立兩廟一謂侯
國之中下士也此不及適士其降殺以兩從省文與此言天子以
下廟祭也天子諸侯宗廟之祭春曰酌夏曰禘秋曰嘗冬曰烝
進之異也天子諸侯宗廟之祭春曰酌夏曰禘秋曰嘗冬曰烝
同○疏曰酌薄也春物未成品鮮薄也祫者次第也夏物雖未
成可次第而祭也嘗者秋穀新熟而嘗也烝衆也冬物成者衆也

此則言天子諸侯廟祭之所同也。○按此與周禮不同。鄭註天子疑為夏殷之祭名。周則春祠夏禴秋嘗冬烝。以神為殷祭也。天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀。此言天子以下外祀尊卑之異。後皆放此推之。○周官制度云。五祀見於月禮儀禮禮記雜出。於史傳多矣。左傳家語皆以為重該修熙何龍之五官。月令以為門行戶竈中霤則五祀。主名不同。而名五祀者皆同也。獨祭法有天子七祀。諸侯五祀。大夫三祀。適士二祀。士庶人一祀。之文。而鄭氏因以通言五祀為商制。分言七祀以下為周制。然周禮大宗伯司服諸職並云祭社稷五祀。儀禮亦云。士疾病禱五祀。皆無所為七祀者。而亦皆無尊卑隆殺何也。則祭天子祭天下名山大川五嶽法同。本可深信。而鄭說亦臆揣之與。天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者。視公視侯謂禮多寡之數也。此又言天子諸侯祭因國之在其地而無主後子諸侯外祀廣隘之異也。天子諸侯祭因國之在其地而無主後者。因國謂其建國因先代之故城也。蓋既無主祭者以為之後則不宜絕其祀故也。此亦言天子諸侯外天子牲飴飴帝飴嘗飴烝祀之所同也。按此上三節與周禮畧同。天子牲飴飴帝飴嘗飴烝

種特同○種猶獨也。胎合也。胎禮有二。時祭之胎則茅廟之主皆升而合食於太祖之廟而毀廟之主不與。若三年之大祫則毀廟之主亦與也。天子春則特約於其廟而禘嘗黍稷於太祖之廟。者石梁王氏謂黍物全未成止一時祭而已。故於此時不給而餘皆給。諸侯約則不禘。禘則不嘗。嘗則不烝。烝則不鉶。祭畢而夏來朝。故闕禘祭。西方諸侯夏祭畢而秋來朝。故闕嘗祭。四方皆然。○石梁王氏曰。諸侯爲朝而廢一祭。正事重也。愚按此所廢一時之祭亦謂當朝之歲。諸侯酌牲。禘一牲一祫嘗禘烝祫一祫者夏物未大成。諸侯降於天子。今歲種則來歲給。給之明年又種不如天子夏與。冬嘗給也。此上三節又言天子諸侯廟祭隆殺之異也。○按此以上。天子社稷皆大半。諸侯皆少半。大夫士宗廟之祭有周禮無文。田則祭無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵麥以魚。黍以豚。稻以雁。大音黍。少去聲。○方氏曰。牢。騂也。牲爲所畜。曰大小牢。則羊豕耳。以其小故謂之少牢。天子社稷主天下之士。故用大半。諸侯社稷主一國之士。故用少牢。薦以時物而已。

祭則物備禮盛謂祭以首時為以仲月也○按有田則祭義見
孟子四時所薦無考則禮食謂羊宜黍禾宜稷麥宜雁魚宜菰與
此不同豈祭與祭天地之牛角齒梁宗廟之牛角握賓客之牛角尺
角齒梁其角如齒如栗而已郊特牲用特是也握猶言磨也制手
為膚其角長與四指平矣角尺則牲肥大可知此上二節總言大
子以下廟祀外諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺
祀除殺之義也諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺
犬豕麋人無故不食珍無故不殺如有祭事則為神殺有聘事則
為賓殺凡以充鼎實非常用也珍之名物
詳見內則亦必有故而食者雖小必識也○按儀禮諸侯之大夫
祭宗廟用少牢士用特牲則諸侯祭宗廟用大半也若告廟之屬
則亦特羊而已庶羞不踰牲燕衣不踰祭服屨不踰廟牲亦謂祭牲皆大
通上下而言也
夫祭器不假祭器未成不造燕器火大有田祿故不假祭器於人
禮運謂大夫不假為非禮者蓋
指無田者言也凡家造祭器為先養器為後此上
三節歷言諸侯以下踰於奉已厚於事神之意也○古者公田藉
而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓山澤以時入而不禁藉子
役反

○此章言田里賦役之屬之制以起下章之意也。藉而不稅者，但借民力以助耕公田，而不更稅其私田。孟子勸者藉也是也。廩而不稅者，但賦其市廩之租而貨則不稅，議而不征者，但察其異服異言之人而貨則不征。孟子去關市之征是也。以時入而不禁者，令民收物必以其時而不禁其所取。孟子斧斤以時入山林數罟不入洿池及澤梁無禁之類是也。周禮關市有征，與此異者，蓋周禮之法而此則以行。夫圭田無征，夫猶曲禮若夫坐如齊之例，當與詳見周禮註。夫圭田無征，為衍文。圭田，祿外供祭之用，名者潔白之義。孟子云：卿以下必有圭田。周官制度云：圭田自卿至士皆五十畝是也。無征，周禮所謂加田無國征也。此上二節言賦之用民之力，歲不過三日。禮樂年三日，中平二日，無年一日，惟薄也。用民之力，歲不過三日。禮樂年三日，中平二日，無年一日，惟師旅之屬，則不拘此。由里不粥，墓地不請。粥，音育。○粥，賣請求也。制耳。此言役之輕也。由里不粥，墓地不請，周禮達人之屬，頒田里令民居，非可以粥賣。家人及墓大夫掌邦墓，令國民族葬，無待於求請。故夫一里由百畝謂之恒產，而私地或有相爭者，則官聽其訟獄也。此亦田里賦役之類，故及之。陳氏曰：用民之力，義也不過三日。仁也。頒之田里，墓地仁也不粥，不請，義也。亦在義則輔以仁事在仁則施以義，此所以為良法也。愚按國家之有賦役事，恭重矣。然先王之世，賦從其薄，權取其厚，事舉其中，人生其間者，君子

以厚小人以養使民養生避死皆得其所而王道見於此矣故下章因言度地居民以為教民之本也○司空執

度度地居民山川沮澤時四時量地遠近與事任力度上如字下音鍾沮音去

○此承上章之意以明度地居民之事也可空周禮事官也今職闕廣文尺也水而水所止曰沮大面水所鍾曰澤候其時而曰

時猶辨其土而曰土地事謂國事力謂民力也蓋執度地居民者酌廣隘以定其勢也山川沮澤時四時者察向背以圖其利也

量地遠近者審偏正以適其中也與事任力則所以成之而已此條與書司空掌邦土居民時地利相表裏乃下文地邑民居必

參相得之凡使民任老者之事食壯者之食食上音嗣下如字○老者功少而食亦少

壯者食多而功亦多今雖壯者但貴以老者之功雖老者亦食以少者之食厚之至也此亦上章用民力役之事然承上與事任力

而直正為度地凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民

生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異

宜修其教不易其俗齊其政不易其宜齊和並去聲○此因上度地居民而推言五方之政

俗也居民材舊說居如化居之居材如天生五材之材也上制謂形制如所謂天地初制之制下制謂制度也教即後所謂七教政即後所謂八政言聖王之因民而治也必因天地所宜為之利導其間廣谷大川自天地初分形制固已不同民生異俗理有固然其性情緩急亦氣之所稟然也而飲食器用服物之異因之則聖王於此亦奚事強而同之哉惟是因革張弛相為表裏所修者天網人紀之教而不必易其俗所齊者經世宰物之政而中國戎夷不必易其宜所謂裁成輔相以左右民而教所自始也中國戎夷皆有性也不可推移此以下推言上文異制異俗之類也性者鄭氏以為地氣使之然也馮氏曰五方之民其性各隨氣之昏明俗之醇厚而不可推移若論其本然之性則一也東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣衣並去聲○題額也雕刻其額而以丹青涅之也交猶親也足拇指相向也東南地氣煖故有不火食西北地寒少五穀故有不粒食被髮文身雕題交趾自身而言衣皮衣羽毛自服而言穴居自居而言不火食粒食自味而言此蓋錯舉不移之性之類也中國夷蠻戎狄

皆有安居和味宜服利用備器承上而五方之民言語不通嗜欲

不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰秋韃北方曰譯

通音低譯音亦○不通則必達其志不同則必通其欲先王設官以掌之亦修教齊政之意也方氏曰寄象擬譯周禮通謂之象胥而世俗通謂之譯劉氏曰此四者皆通言之官寄者託也以其難通託意事物而後能通也象像也象其形似通之也秋猶遜也擬我履名猶履也遠履其事迹而通之也譯猶勝也彼此相勝釋而通也凡居民量地以制邑度地以

居民地邑民居必參相得也無曠土無游民食節事時民咸安其

居樂事勸功尊君親上然後興學音去聲度音雞樂音洛○此結

二者相為終始以起下章故民有材之意也蓋九夫為井四井為邑邑有定地居有定邑民有定居三者相得則建之天下而井地之民法備矣民之為道也有恒產者有恒心既無曠土游民而食節事時以安其生必皆樂事勸功而尊君親上以從乎教此先王所以導其恒心而設為庠序學校以教之也蓋此篇自班祿爵定朝巡修禮樂征伐能邇柔遠使民各得其所而養生喪死無憾是

皆王者之大經大法而王道之始也至此則君道既得而民德當
新然後下自鄉學上及國學優柔厭伏以教民興其賢能而其極
至於人材聚於上至治決於下則法制之大備而王道成矣故此
節總而序之以見其表裏終始之義必參相得者已大民少則土
曠邑小民多則民游也樂事勸功尊○司徒修六禮以節民正明
若親上蓋亦所謂好義而興仁者與

七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤

孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以紂惡此承上章言教民育

言鄉學之制大司徒總其政令也可徒周禮教官也其職掌六德

六行六藝之教而無六禮七教八政之文今考禮政教具見篇末

六禮七教亦六行之意也通周禮謂之道藝即六藝也德即六德

也又特明養耆老恤孤獨者蓋發政必先斯四者之意而崇德紂

惡又舉善教不能而使民自命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝於

廟元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉帥音

同與去聲○此下三節言鄉學簡不肖以紂惡之事也鄉即王畿

郊內之六鄉每鄉萬二千五百家庠鄉學名也上耆老通國老庶

老而言此耆老乃致仕之公卿大夫所謂國老也元日猶言善日也射以命中故曰上功飲以序年故曰上齒耆耆老會不帥教者習射與鄉飲酒之禮而其大司徒教官之長則帥其俊秀與執禮事使之觀成而變於善也不變命國之右鄉

簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮變

則左右對移者以易其藏修游息之所新其師友講切之方庶幾其變也初禮指上文而言不變移之郊如初

禮不變移之遠如初禮不變屏之遠方終身不齒屏音丙○郊者鄉之外界遠則

郊之外地也自此以漸而遠屢教而猶不變則終不可與入德矣於是乃屏棄之也命鄉論秀士升之司徒

曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士此下二節因言鄉學上賢以崇德之

事即周禮鄉大夫賓賢能也劉氏曰論者論述其行藝而舉之也秀穎出也大司徒命鄉大夫論述其穎出於鄉學者而禮賓之以

升於司徒是曰選士選者謂選用為鄉遂之吏也其又穎出於選士而

不安於小成者則又論述而升於國學是曰俊士俊者謂才過千人之上也愚按此數節或稱司徒或稱大司徒蓋自官府而

言通謂之司徒自正長而言則特謂之大司徒也○此以上習射

習禮論旁升士各條今周禮散見於司徒以下卿大夫州長黨正之屬但周禮言尚賢以崇德者較詳而此言備不肯以細惡者較備其意各升於司徒者不征於卿升於學者不征於司徒曰造士有主耳

征謂征其徭役也既升司徒則免鄉之役而猶給役於司徒及升國學則并免司徒之役矣造者謂造養其才德之成也○按免征事雖若微然周禮實能必舍征者實先王所以致其育才彰德之盛意也後世之士其不肯者或借以資免役而其賢者或矯之而願與齊民同役而士體與國體否傷矣嗚呼可不慎與 樂正崇四術立四教順先王詩書

禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉

制而學正及司馬各總其政令也樂正周禮謂之大司樂總官宗伯之屬也其職掌成均之法以治國之學政而無四術四教之文術猶路也四術即四教言四教乃入德之路故名也文王世子又稱春誦夏絃蓋古人之教雖四時各有所習未必截然棄彼習此恐亦互言也羣后謂諸侯也皆造之造即凡入學以齒以齒者惟造士也或曰造來也謂味文教於樂正也凡入學以齒序長幼不

序負賤也詳將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告於大樂

正大樂正以告於王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親

視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

將出學謂九年之期也小胥大胥小樂正皆大司樂之僚屬周禮

小胥掌學士之徵令大胥掌學士之版以待致諸子小學正訓之

樂師掌因學之政令簡不帥教者以改考之也又告於王而親視

學者乃以身教而庶幾改之也棘鄭請作樊訓為偏陳註讀如本

字棘急也欲其急為遷善也寄寓也若暫寓而終歸然蓋猶不忍

於棄矣此一節猶鄉學之簡不齒以紂惡也○陳氏曰賤者至於

四不變然後屏之而貴者止於二不變者先王以衆庶之家為易
治世祿之家為難化以其易治也故鄉遂所考常在三年大比之
時以其難化也故國子出學常在九年大成之後以三年之近而
考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏
之可也
大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士
司馬周禮
政官也考大司馬掌進賢與功以作邦國而其屬司士掌革臣之
版以德詔庸以功詔祿其諸子又掌國子之倅之教治故秀士之

將入仕者皆告於王而升之也司馬辨論官材論進士之賢者以告

於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之任

爵之辨辨別也論即論賢告王也官材即論定後官也○劉氏曰

古者鄉學秀者之升曰選士不過用為鄉遂之吏而已其選用之

程在司徒也國學秀者之升曰進士則必命為朝廷之官其論大

進之程皆在司馬此其異也此二節猶鄉學之士賢以崇德也大

夫廢其事終身不仕死以士禮葬之廢其事如失職而敗國殄民

生別舊案於司徒降也有發則命大司徒教士以車甲田之屬

亦猶不有編戶之意也有發則命大司徒教士以車甲田之屬

禮大司徒掌旅田牧以教萬民而治其徒使之政命是也教以

車甲猶所謂習射上功亦尚賢崇德之意也○方氏曰先王設官

未嘗不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有

司徒司徒教士車甲進士則司馬辨論官材是聯事而通之也

凡執技論力適四方凡執技論力適四方股肱決射御官材之意而及所以待薄技

未職之制也言人而執技則但論力之優劣而已故其適四方惟

最出股肱以類射御之類無他事也蓋其自待者如此而下文所

以待之者凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事
出共間矣上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒
上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒
使技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者祝史射御百
工以外之類也不貳事則所業彌精不移官恐他職未善不與士
齒則者技故也然必出鄉乃爾者本鄉猶不
忽卑之耳因言為家臣而不齒者以類明之○司寇正刑明辟
以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重辟音壁○此章
司寇周禮刑官也辟法刺殺也大司寇掌建邦之三典以佐王刑
邦國而小司寇以三刺斷庶民獄訟之中三典謂新國用輕典平
國用中典亂國用重典也三刺一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊
萬民也必三刺者聽民之所或刺或宥而乃可以施上服下服之
刑也旨意也若有發露之意而無前疑之迹則聽決疑矣於是附
而入之則從輕赦而出之則從重所謂與其殺不辜寧失不經也
此首言刑罰凡制五刑必即天論郵罰麗於事○制斷也五刑呂
氏大旨也刑官大辟也周禮謂野刑軍刑鄉刑官刑國刑公刑五
刑所謂墨則刑官大辟也周禮謂野刑軍刑鄉刑官刑國刑公刑五
刑此言施於其地者各有不同耳即合倫理也尤即呂刑五過罰

卽呂刑五罰也。天理至公無私，凡斷五刑者，必酌而合之，卽有過
刑皆於事附麗而當其宜也。蓋呂刑所謂五辭簡孚，正於五刑，五
刑不簡，正於五罰，五罰不服，正於
五過者如此，正之言質也，平也。凡聽五刑之訟，必原父子之親

立君臣之義，以權之意，論輕重之序，慎測淺深之量，以別之，悉其
聰明，致其忠愛，以盡之。疑獄汎與衆共之，衆疑赦之，必察小大之

比以成之。

別音離。○原親如父子相隱而直在其中之類。止義如不避艱險其愚不可及之類。二者人倫至重故特舉以

見其當權也。其犯雖同而輕重淺深不同者皆不可不別。又必明視審聽而察之辭色之間，忠愛惻怛而體於意言之表，然後情無不得而盡也。汎廣也。疑則廣詢諸衆衆共疑則行之矣。比猶例也。其不疑者小罪有小比，大罪有大比，察而成之故無往非公也。

成獄辭，史以獄成告於正，正聽之。正以獄成告於大司寇，大司寇

聽之。棘木之下，大司寇以獄之成告於王，王命三公參聽之。三公

以獄之成告於王，王三又然後制刑。

又則禮作刑。○成定也。謂責取其辭已定也。史掌文書者。

正謂士師之屬棘木之下外朝之卿位也參聽之者復與司寇正其平之也省寬也周禮一省曰不識再省曰過失三省曰遺忘必如此而後行刑者君為愛下之仁臣有守法之義也此上三節總始終該本末極言正刑明辟之用而下因結言其意也凡作

刑爵輕無赦刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉

例刑同○輕無赦者立法之意所以使人難犯也例形體也刑之為例猶人之有體也體一成而不變獄辭成則刑有所加而不可變矣故君子之心無不盡而至刑則尤析言破律亂名改作執左

道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺行僞而堅言僞而

辯學非而博順非而滯以疑眾殺假於鬼神時日卜筮以疑眾殺

此四誅者不以聽此又言刑故無小之例也或分散言詞破壞法

人心是皆足以亂政更若淫聲非先王之法音異服非先王之法

服奇技非先王之法行奇器非先王之法物以至行雖僞而堅不

可攻言雖僞而辯不可服學雖非而涉獵甚博非既順而文飾其

澤又或假託鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎而肆為之誣

是又皆足以疑衆也。凡此亂政之類一而事有三。疑衆之類三而事十有一。皆決然殺之不復審。亦爲其迹似小而其實大也。抑又按上言君子盡心於刑者慎刑之總例。而此言四誅不以聽者正刑之特例。且所謂不以聽者亦謂獄成之後如正與司寇三公之屬不必過加審聽耳。夫治獄凡執禁以齊衆不赦過此固刑無不以聽者。況殺人哉。學者詳之。凡執禁以齊衆不赦過此固刑也。赦小過者仁也。此雖過不赦者所以齊衆之不齊也。義也。若妄戮則人極危。禁而不齊矣。蓋刑以救於已然者嚴而寬禁以遏於未然者寬。有圭璧金璋不粥於市。命服命車不粥於市。宗廟之器而毀也。

不粥於市。犧牲不粥於市。戎器不粥於市。謂音義下同。○金璋謂中璋黃金。○青金外是也。○有者非民間所易有。○用器不中度也。五者或慢君或衰神或玩軍皆以禁民之不敬也。

不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布帛精麤不中數。幅廣狹不中

量。不粥於市。姦色亂正色。不粥於市。中並去聲。○用器謂凡日用之器戎器不粥而兵車得粥。

者古者工乘出車賦也。皮廣輪之度數并縷之數。布幅廣二尺二寸。帛幅廣二尺四寸。四者皆以禁民之不法也。錦文珠

玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市二者皆以禁民之不儉也

五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥

於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市
三者皆以禁民之不時也○四

風俗關執禁以議禁異服識異言關者禁上門也果關則郊門城

司門司關也議察也劉氏曰凡上所當禁者雖治以司刑司市之

局然不有以議察之則倖免者衆矣故令司關執以議也衣服易

見故直曰禁言語難知故必曰識○太史典禮執簡記奉諱惡天

二者尤上文諸禁之外所加嚴也

子齊戒受諫若臣之受諫受質者以結言之也太史禮官宗伯之

屬典納掌也其職掌建邦之六典八法八則祭祀會朝諸禮書而

協事執以詔王而其屬小史掌詔王之忌諱此所稱典禮執簡記

者即其所執詔之禮書奉諱惡者即小史所詔廟司會以歲之成

緯忌日之類蓋執簡也稱齊戒受諫者重之之詞

質於天子冢宰齊戒受質計也質正也其職掌邦之六典八法八

則之成會邦財邦治以詔王及冢宰故歲將終則質正其歲計於天子而冢宰敬受其質也 大樂正大司冠市

三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質

禮謂之司市司徒之屬也司會所質冢宰既受之矣此樂正司冠司市

之三官各以其成從司會而質於天子則司徒司馬司空亦敬受

之如冢宰之於司會矣 百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國

用 湯去桀○質於三官者百官所不敢專違故也三官以施於司

徒司馬司空而為之質天子受而平之還報於下而百官亦祇

如湯去桀臣上下莫不一於敬也休老勞農三王之道也而十

立也成歲事制國用即前文歲杪制用之意司會所謂會邦財者

此也而其所以會邦治者固無不備其中矣故以畢歲會之始終

也○劉氏曰六官質成獨不言大宗伯者蓋宗伯行禮天子六卿

皆在無可成會者惟其時大樂正教國子凡一歲之費用皆質正

之耳石渠王氏曰太史典禮以下至此與周制多異同夏殷亦無

考焉按此章與諸經互異處甚多歸之夏殷故王氏及之也今考

自冢宰受質而外其司樂司冠司市三官質成於天子惟司徒司

馬已王制

卷三

七

馬司空三卿受質而凡百官受質成亦惟三卿以其成質於天子
查此漢世誤以周時侯國三卿之制為天子之制故漢初立司徒
司馬司空為三公而漢儒亦不考而成書也疏云左傳杜洩謂李
氏云吾子為司徒叔氏為司馬孟氏為司空則司徒司馬司空侯
國之三卿也崔氏云周制侯國三卿立司徒兼冢宰立司馬兼宗
伯立司空兼司寇也吳氏云周侯國三卿下大夫五人上卿則司
徒也其下二大夫如王之小宰小司徒亞卿則司馬也其下一大
夫如王之小宗伯下卿則司空也其下二大夫如王之小司徒小
司空侯與王異者此也書牧誓立政二篇所述司徒司馬司空乃
周先世為諸侯之制漢初以其為周天子之制也而建官與說經
乃交受其誤矣學者推此三說則不但鄭氏王氏可無疑於本章
即劉氏亦可不為此解而凡全篇之駁難者不又可明其意乎

○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而

兼用之食音嗣○此章中言養者老惟孤獨之制也養老有四三

老四也一歲凡七行飲養陽氣川存夏食養陰氣川秋冬四時各
一又凡大合樂必養老故春入學釋菜合舞秋頒學合舞及季春
大合樂天子視學皆養老通前為七也燕禮者一獻既畢皆坐飲
以至醴禮凡有二一燕同姓二燕異姓也饗禮者體薦而不食爵

盈而不飲立而不坐獻畢而止禮有四諸侯來朝一也王親戚及諸侯之臣來聘二也戎狄之君若使來三也享宿衛及耆老孤子四也食禮者酒雖設而不飲以飯為主也禮亦有二大行人上公食禮九舉侯伯七舉子男五舉及公食大夫之類謂之禮食其下白與賓客且夕共食則謂之燕食也兼用者春用虞燕夏用夏饗秋冬用殷食周尚文故也饗食於廟燕於寢春秋傳享以訓其儉燕以示慈惠也○此首言五十養於鄉六十養於國七十養於學四代養老之制之異也

達於諸侯八十拜君命一坐再至晉亦如之九十使人受

鄉謂鄉里國謂國

國中之一小學謂大學達者自天子達無降殺也養自五十始者始衰故也八十與無日者雖君有命但足一跪首再至地以備再拜而已九十則又使人代受不必親拜五十異養六十宿肉七十矣○此次言五十以下受養之異數也五十異養六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離饔飧從於遊可也

根稱通異根者與少者殊

也宿肉者以隔日備也貳膳者有副不缺也常珍者凡食皆珍也不離饔飧內則所謂有間也從隨也○此推言五十以下常養之異

也六十歲制七十時制八十月制九十日修唯綬紵衾置死而后

制者須三月可辦故時制其易得者一月可就故月制九十則棺衣之屬皆具無事制作但每日檢修之而已綬以求衣衾單被也其大被也皆以覆尸蓋以綈尸四者並詳喪大記死而后制物易成不逆為也○此因言六十始衰六十非肉不飽七十非帛不

煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣

此又因言五十以下飽煖之異宜也

五十杖

於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問

焉則就其室以珍從

制音潮下同○杖以扶衰始衰故扶也延守就見百年者泛言庶老也此就見九十者蓋

指有爵者與祭義八十君問則就之亦此類也以珍從者

七十不

俟朝八十月告存九十日有秩

俟待也入至朝位君出揖則退不待朝畢也當致仕而不得謝故禮

如此告猶問也每月使人致膳告問存否也特謂常膳也日使人以常膳致之矣○此又特言七十以下國老之有加禮也

十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

弗及也

與去聲齊註齊同一云齊咨○力政力役之征服戎兵戎之事也齊註謂齊孤也八十不齊則不祭子代之祭矣喪

則喪服也或謂齊喪為齊衰之喪八十或有親喪必執之齊衰以下則不及也按曲禮七十已老而傳不至八十始代之祭且八十

或有親喪豈祭不及乎或說為是方氏曰事之常者五十已不從其變者六十然後不與也從者力從其事也與則與之而已及者

旁加之也謂非特不能從與於事而事固不當及於我矣五十而以其老甚故也○此又類言五十以下凡老之無可禮也

爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪也哀音在○喪謂命為大夫

之親致仕以不能勝職任之勞有喪唯服衰麻而已○有虞氏養

節皆所不齊也○此亦上文之意但指國老而言也國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西

序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶

老於虞庠虞庠在國之西郊養老必於學以其為明孝弟禮義

人之老國老也故於大學庶老也故於小學虞之上庠殷之右學皆大學也在西郊虞之下庠殷之左學皆小學也在國中王宮之

東夏周反是夏之東序周之東序皆大學也在國中王宮之東夏之西序周之虞庠皆小學也在西郊此獨言虞庠所在省文也○此又言四代養老之地之異也有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣

而養老殷人冏而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

許○

聖收冕皆冠名深衣白布衣也其制深達故名深衣也燕衣黑衣也燕飲服之故名燕衣也縞生絹紫色制如深衣故得本名也玄衣一名經衣六人為玄七人為縞故可通名也夏尚黑衣裳皆黑殷尚白衣裳皆白周兼用故玄衣素裳○此又言四代養老之服之異凡三王養老皆引年老者眾矣安得人人而養之故特禮畢即行引戶校年之令而恩賜其老也○此又通言三王養老兼引年之制之同也八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政齊者齊衰者皆期齊同○政亦謂力政也方氏曰將徙欲去者政來徙已來者蓋人莫莫於老莫苦於疾莫憂於喪莫勞於徙皆

王者所宜恤也。○疏曰：將徙於諸侯，謂王畿采地之民徙於諸侯，自諸侯來徙者，謂諸侯之民徙於王畿采地也。故周禮旅師新貳之治，無征役，鄭註引此為證也。王肅及虞氏謂從大夫家出仕諸侯，從諸侯退仕大夫，非鄭義矣。愚按：將徙不從政，謂舊國之政來徙不從政，謂新國之政。凡有將徙，即有來徙，義互見也。○此又因養老而泛言老者之類也。少而無父者，謂之

孤。老而無子者，謂之獨。老而無妻者，謂之矜。老而無夫者，謂之寡。

此四者，天民之寡而無告者也。皆有常餼，齊餼同。○此乃言恤孤獨之制也。常餼，謂錄粟。

有常也。疾癘斷者，保儒百工，各以其器食之。疾音因，癘音波，我反。音音壁，斷音段，食音音。

○此因言矜疾苦之制也。病者不能言，瘠者不能聽，跛者一

足廢，跛者兩足廢，斷者支節脫，絕保儒身體短小，百工案離技藝

也。器猶能也。六者各以所能受食，如國語賦範，道路男子由右，婦

人由左，車從中央。此因言遠男女之制也。凡男子婦人同出，一塗者，男子常右，婦人常左，為遠別也。父之

齒隨行，兄之齒雁行，朋友不相踰。此下三節又推言尊者老之義也。父之齒，兄之齒，謂年與父若

兄等者朋友謂年相若者隨行隨其後也
雁則並而稍後不相踰蓋並行而齊也
輕任并重任分班白者

輕任并重任分班白者

井去聲。○皆輕者井而獨任皆重者分而使輕不提掣則輕重皆無任矣。

君子耆老不徒行庶

方氏曰徒行謂無乘而行徒食謂無菜而食應氏曰非人皆好德而士不失職安能使在路無徒行

之賢非人各有養而俗尚孝敬安能在家無徒食之老恩按由二說推之此雖言養老之意而遜賢與能之典愛親敬長之道一道同俗之化無不畢具蓋卽此一○方一里者爲田九百畝方十端而王道之成益見矣學者詳之

方一里者爲田九百畝方十

九萬億畝陳
本定作九千

章班駘之制

也以下放此十萬曰億九十億畝乃自恒山至於南河千里近九百萬畝九千億畝乃九萬萬畝也

自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙方輿記不是謂之近有餘謂之遙應氏曰四海獨舉東者考其時百起東海在中國疆內西南北則英微也南以江與衡山爲限未盡間也西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

凡四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝應氏曰自秦而上西北委而東南變秦而下東南展而西北縮蓋先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外藩禹貢東漸西被朔南暨特聲教所及非貢賦所限也愚按衡山以上凡三千里自其緒而言東河以下凡三千里自其表而言通計四海之內方三千里即孟子四海之內方千里者是也方千里有九千億畝則方千里者九通計有八十一千億畝今云八十萬億一萬億畝猶言八十萬億又一萬億畝蓋承上爲田方百里者爲田九十億畝山陵林九萬億畝之誤也舊釋皆未明方百里者爲田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝獨明百里者以一大

國為古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百

當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分

古謂周今謂漢也周尺之數未詳鄭註曰按王人職鎮圭尺有二寸桓圭九寸是周以十寸為

尺六國時多亂法度或官制尺八寸也東田方氏謂即詩南東其

畝之東也當今東田百四十六畝三十步鄭註推為當今東田百

五十六畝二十五步孔疏又推為當今東田百五十二畝七十一

步有奇陳註謂古者八寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺

四寸今以周尺六尺四寸為步則一步有五尺一寸二分是今步

比古步利出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百

五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四也愚按諸家皆取正

記文百四十六畝三十步之誤而陳註與鄭氏畧同蓋陳氏為詳

也里亦放方千里者為方百里者百封方百里者三十國其餘方

此推之

百里者七十

首二句已見上文此蓋段中畿外一州封國之實以

為九州之例也百里之國三十蓋首即封大國者以

申之餘剝也謂除封百里者

三十國尚剝七十箇百里也又封方七十里者六十為方百里者

二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十

此又即封

大國者申之也於上所割地內又封方七十里者六十國通除二等封國尚剩四十箇百里及六十箇十里也方百里者二十九方十里者四十即封方七十又封方五十里者百二十爲方百里者里者六十之數下並放此

三十其餘方百里者十方十里者六十

此復即封小國者以申之也又於上所割地內封方

五十里者四十國通除三等封國止剩十箇百里六十箇十里而已名山大澤不以封其餘以爲附

庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田

通除三等封國及名山大澤不以封之所餘而因以爲附庸之國及閒田也方氏曰有功者取於閒田即前言有功德於民者加地

是也削地者歸之閒田即前不敬者削以地是也天子之縣內方千里者爲方百里者百

封方百里者九其餘方百里者九十一

此即王畿之額又封方七

十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者

八十方十里者七十一。此又師釐次國者以申之也。又封方五十里者六十二

為方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十

里者九十六。又即領小國者申之也。○此上三節皆推如畿外之

者蓋從省文與畿外封國多餘地少而畿內則領國少諸侯之下餘地多以附庸少於五等侯而士多於公卿大夫故也。諸侯之下

士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二

人卿食二百八十八人君食二千八百八十人。食音嗣。○此下三

之祿之詳也大國祿食之數即孟子中士以上皆一倍卿四倍大夫君十倍卿是也。次國之卿食二百一十

六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四

百四十人。次國之卿祿三倍大夫故食二百一十六人小國之卿祿一倍大夫故食百四十四人而君之十倍其卿者自

各異矣餘次國之卿命於其君者如小國之卿。謂其食祿百四十人以其降於天

子所命天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿

其爵視次國之君其祿取之於方伯之地此節又明監牧之職也

替臣職也前言監於方伯之國而此言諸侯方伯為明天子皆有

湯沐之邑於天子縣內視元士謂之朝宿之邑蓋暫止於此齊秋

而往朝也惟方伯乃有者許慎謂周千八百諸侯世子世國大夫

不世爵使以德爵以功此下三節復申王侯國臣班祿之意也世

不世爵者先王使人爵未賜爵視天子之元士以君其國諸侯

未得賜爵則雖若其國其衣服禮諸侯之大夫不世爵祿諸侯之

數視天子之元士而已重王命也諸侯之大夫不世爵祿大夫爵

祿俱不世惟有大功德者世之耳六禮冠昏喪祭鄉相見冠去

左傳富官有世功則有官族是也此章又即司徒所掌者申之也冠昏以下並見儀禮陳註曰六禮

愚按今儀禮十五篇除觀聘燕大射四篇餘皆為司徒所修之六
 禮而陳氏所引如此何也夫鄉射亦鄉也喪服及士虞皆喪也
 其未之考與七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服
 事為異別度量數制長上聲別音龍量去聲○七教於五倫外又
 統於父子兄弟朋友如閭仇然而七教則析而言之也八政首飲
 食衣服者以民生日用所急而導其正也若百工技能之事為而
 必安於常五方習尚之異別而不流於詭以至度則不使有長短
 之判量則不使有大小之殊數則不使有多寡之分制則不使有
 周狹之異皆有難以或苟者此明禮修教更必以政齊之也○陳
 註曰此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證
 又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒說制度有不
 合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言與舉以
 上修六禮以下其明
 者亦可為後王之法也

月令第六

秦呂不韋集諸儒者十二月紀名曰呂氏春秋
 凡十餘篇高祖家刪定為此篇稱月令者言十

二月政令所行也月用夏正令
 則雜舉三代及秦事為之也

孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟春夏正建寅之月營室參
尾皆宿名條月放此營室在
亥與營之大孟春時日與月會於此也昏時參當南方之中旦則
尾當南方之中後比言在言中者並放此○疏曰月令昏旦中星
不盡與曆同但一月之內有中者即得藏之蓋二十八宿星體有
廣狹相去有遠近或月道月中之且昏明之時前星已過於午後
星未至正南又星有明暗見有早晚故其
昏旦之星不可正依曆法但舉大畧耳其曰甲乙其帝太皞其
神句芒其蟲鱉其音角律中太族其數八其味酸其臭羶其祀戶
祭先脾句音勾中夫聲族音湊○四時之日皆十干循環而其間
各有所屬春獨言甲乙者春時屬木也太皞木德之君號
戊祭氏亦曰包羲氏句芒木官少皞氏之子重也聖神繼天立極
生有功德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義魚曰鱗
燕木之屬五音角為木單出曰鱗雜出曰鱗律者候氣之管以銅
為之或云竹為之太族黃律長八寸中應也蓋每月陰陽之氣
距地面各有淺深故律之長短如其數法用律管入地以葭灰實
其端其月氣應則灰飛而管通也天三生木地八成之八者木之
成數也見於口者謂之味通於鼻者謂之臭臭即氣也葭灰皆木
屬在內曰戶在外曰門皆人所出入所實司之祔祀戶秋祀門者

春氣自內出秋氣自外入也祭先脾者謂以脾列於先也鄭註曰
春先脾春為陽中於臟直脾也秋先肝秋為陰中於臟直肝也夏
先肺陽位在上肺亦在上也冬先腎陰位在下腎亦在下也季夏
先心者心次肺也○蔡邕曰祀尸之禮南而設主於門內之西
東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來上聲○此記寅月
始上浮如冰然也獺獸名祭猶祭食之祭先以魚為祭天子居青
而後取以食也陽鳥大曰鴻小曰雁冰者自南而北也
陽左个乘轡路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏
以達倉者同衣上去聲下如字十二月並同○青陽者明堂之東
授東堂者借言也朱子曰論明堂者非一竊意當有九室如井田
之制東之中為青陽太廟東之北為青陽左个東之南為青陽右
个南之中為明堂太廟南之東為明堂左个南之西為明堂右个
西之中為總章太廟西之南為總章左个西之北為總章右个北
之中為玄堂太廟北之東為玄堂右个北之西為玄堂左个中為
太廟太室凡四方之太廟異方其左右个則玄堂右个即青陽之
左个青陽右个即明堂之左个明堂右个即總章之左个總章右
个即玄堂之左个但隨其時之方位開門耳古人制事多用井田

道意此恐然也驚路有虞氏之中有鸞鈴也春言鸞而夏秋冬言
色與名者互文也馬八尺以上為龍服玉謂虎佩之玉食麥與羊
未詳鄭氏麥為木羊為火畜之解疏謂木五行傳而言然例之他
時亦多不合則四時所食及飭養麥雞養黍之類皆闕之可也疏
以達者春物將貫土而出故器之是月也以立春先立春三日太
刻鏤者使文理清疏而通達也

史記之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊先王去聲齊齋同○

也立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反

賁公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行

毋有不當帥音率還旋同朝音潮相當並去聲○迎春於東郊祭

和令即乃命太史以下歲以恩意乃命太史守典奉法司天日月

星辰之行宿離不貸毋失經紀以初為常離去聲○守典奉法周

禮邦國之治六法以逆官府之治也宿猶止也離猶行也貸謂假

借也經紀猶言度數初舊也謂推步之舊法也此則所謂正歲年

以序事領於是月也

是月也天子乃以元日祈穀於上帝

元之言善謂卜辛日之善者也

官府都鄙也

乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間

帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九

推反執爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

參音驂保介音郊後之善

陸作如字帥音率籍亦作藉推吐回反勞去聲○元辰郊後之善

已故曰擇也保鄭註勉也陸氏猶廢也介甲也君卑必以勇士

左御者居中參保介在右而耕器則避君而置於參保介及御者

謂藉田也方氏曰以其借民力以耕故謂之藉又為桑盛以供典

大夫而推數無大夫者從卿是月也天氣下降地氣上騰天地和

同草木萌動王命布農事

上上聲○布宣也天地交而萬物通故命宣布農功如下所云也

命田

舍東郊皆修封疆審端徑術相王陵阪險原隰土地所宜五穀

所殖以教道民必躬親之田事既餒先定準直農乃不惑術註作

焉也相去聲阪音反○田謂田畷也舍居也舍東郊為春也其修

饒則徧乎四方矣故稱皆也周禮謂井田之界徑遂所謂夫間有

遂遂上有徑也準直猶言平直也田獵器其害故須修徑恐其夷

遂恐其夷故須書以端正也自耕桑蠶洵五種有宜否故須善為

相凡此皆必田畷躬親教民定是月也命樂正入學習舞乃修

其器焉而後農民乃無疑惑也

祭典樂正樂官之長修註謂者錄也周禮大司樂掌以樂舞教國

子序樂以祭享祀故習而修之此命樂正習舞釋菜以

曰入學習舞則以將釋菜故也仲春上丁乃命樂正習舞釋菜以

此若仲丁之習樂以季春仲春大合樂孟夏之習合禮樂以是月將

飲爵用禮樂仲夏之修昭舞之類以是月將大雪川盛樂季秋之

習吹以是月將大享帝季冬之大合吹以樂其成於終也愚按方

說謂將釋菜而習舞蓋本鄭註也然鄭註仲春命樂正習舞釋菜

則曰謂將舞必釋菜與前若相反何哉蓋樂與祭二者多相連有

起於祭而習樂者有起於習樂而祭者如記及詩書凡因祭而言

樂者是義起於祭也如此篇孟春習舞及其下習舞合樂而或言

祭或不言祭者是義起於樂非起於祭也故仲春因舞言祭而天
子以下往視季春言樂不言祭而天子以下亦往視明其爲舞與
樂非爲祭也今通考四時孟春止習舞仲春乃大合樂孟夏又合
樂于禮仲夏乃大修樂器習之序樂事皆相因季秋季冬時習吹
者吹以人聲較難故耳故命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木
曰義起于樂也學者詳之

母覆巢母殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼
埋胔母用牝者非其時牝可用孟春不可傷孕字也獨祀山林川
澤言之者祀大神祇雖非春不用牝矣禁止伐木者盛德在木也
預蟲方推首飛鳥初飛者胎未生者天方生者故于曰麇鳥
子曰卵通之言造器者枯骨齒者潰肉也爲妨其生養故毋覆殺
麇卵爲違其耕作故毋聚置爲隱其死亡故掩埋也乃置城郭及
下節解兵推之此聚大是月也不可以稱兵稱兵凶天殃兵戎不
衆蓋指凡徵發之役與

起不可從我始母變天之道母絕地之理母亂人之紀天地大德曰生春則
生德之盛也兵凶戰危不得已而禦寇可也兵自我起是變易天
之生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀叙矣其殃也宜哉此蓋

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐此已失之意也

星者以弧近井建星近斗井斗度其日甲乙其帝太皞其神句芒
多星體廣不可的指故舉弧建也

其鱗其角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

夾鍾卯律長七寸二千一百八十七分寸始雨水桃始華倉庚鳴之千七十五餘同孟春三時仲李並放此

鷹化為鳩此記卯月之候倉庚鳥一名黃鸝鳩一名布穀鷹擊

鴻氏曰化者反歸舊形之謂故鷹化為鵄鳩復化為鷹田鼠化為鴽又七鳥曰鳳凰為靈昭昭也

再復本天子居青陽大廟乘鸞駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉

食安州。其畧以坐。青陽太廟。東堂之當。是丁也。安靖。非。後。

食夢其其畧政以美太宰者餘亦同焉春
 刀夢其其安者無攸折也亡日命氏社令
 祭社也郊特

幼少有謂孤也存猶安也持力曰命氏相尊祭社用甲曰此蓋謂

特牲或異代之禮也。唐人註：月令亦取春分前後戊日，蓋以社祭。

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟音辭去上聲○囹圄牢

1

也側止也疏曰周曰闕上殷曰羨里夏日鈞臺圖固者泰獄名是也
也在手曰程在足曰格陳尸曰肆獲治曰掠止謂諭使息爭也是
月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禪天子親往后妃帥九嬪御

乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禪之前○玄鳥燕也以

春分時巢人堂宇而乳故以其至之日祀高禪以祈嗣名高禪者

尊之之稱變媒言禪神之也御猶侍也所御謂有媒者也后之下

有三夫人九嬪世婦御妻皆中侍襄事故祭畢大祝酌饌其有嬪

者而以神賜顯之獨言率嬪御者約舉之也輶弓矢衣也弓矢者

男子之事故以此為祥帶而授之也古媒氏祓除之祀位在南郊

神祠上章則亦祭之故又謂之郊禪周詩生民篇姜嫄出祀郊禪

而生稷而高禪玄鳥篇簡狄亦以玄鳥至之時祈于郊禪而生契

皆謂此也但玄鳥詩言天命玄鳥降而生商蓋本其為天所命若

曰天而降耳而殷本紀及詩鄭註乃云乳是月也日夜分雷乃發

聲郭簡狄春之而孕何哉甚矣其好事也分者晝夜各五十刻如均分也啓戶

始出謂始穿穴而出也四仲月再記侯者以二分二至先雷三日奔木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其

慎之故也

容止者生子不備必有凶災先去聲○先而三日以節氣而言蓋

人必變以敬天也不戒則或男女近狎而棄天無所不至矣此所以承質虧而親體肉也古人言不斥而意獨切類如此曰夜

分則同度批鈞衡石至斗甬正權概誤文也甬音勇○丈尺曰度

斗科曰量三十斤為鈞四鈞為石即斛也權稱錘也概平量器

也同之言齊也衡以平其欲所以較其異正則定於一也鈞衡石

為衡鈞石者鈞石數相連衡則平之而已此即夏書關石和鈞之

義而仲秋正鈞石尤明蓋傳寫之誤與鄭註亦云三十斤曰鈞則

其為鈞石之鈞而非平鈞之鈞審矣俗本蓋仍而未改也首一句

總言同度量也次二句衡鈞石乃權之事至斗甬即量之事先總

言度量而次分言權量者互文也末句更以正權概結之惟正權

則鈞石無不平正概則斗甬無或亂矣此本節先後分合之義也

是月也耕者少食乃修閭廟閭廟畢備母作大事以妨農之事

去○少食新息也凡門戶以木曰閭以竹葦曰廟凡廟前是月也

曰廟後曰寢畢備亦謂門戶之屬大事謂軍旅之事也是月也

毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉音鹿○川澤大陂池小漉謂天

毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林撈取之也三者皆恐傷生意也

子乃鮮羔開水先薦寢廟

註作獻鮮之誤也○古者日在虛則藏冰仲春則獻羔於司寒而開之先薦

後廟者敬祖也薦後天子

上丁命學正習舞釋菜天子乃帥三公

九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

帥率同○上丁上旬之丁

日仲丁則中旬也必用丁者舊謂先庚三日後甲三日之意也孟春習舞不釋菜者至是習將成而天子且帥三公以下往視之矣

故以釋菜之禮告先師也習樂註謂習樂與八音也不言視學待季春也是月也祀不用犧牲用圭璧

皮幣

更平幣○註曰不用牲以季春將遠而合騰之也疏曰此

易也捐重者用圭仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

西金之氣所傷也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

子水

所釐也多掠註

行夏令則國乃大旱煖風蚤來蟲螟爲害

午火之氣所洩

也順食苗心者○按此行夏令應在行

○季春之月日在胃昏七

月令

卷三

三

星中且牽牛中

李春夏正建辰之月習宿在西大果之次七星謂二十八宿之星宿也

其日用乙其

帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

麝其祀戶祭先脾

姑洗辰律長七寸九分寸之一

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍

始生

篇首如見音現○此記辰月之候鴽鳥之屬

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載

青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

青陽右个謂東室之南偏

是月也

天子乃薦鞠衣於先帝

鞠衣衣色如菊註又謂黃桑之服者亦象桑葉始生色也先帝即謂先代木德之君

薦之者以祈穀事也

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉天子始

乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實

鮪音偉為去聲○舟牧主乘舟之官也五覆五反詳說辨湖之意因

薦鮪并祈麥致仁孝也

是月也生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達不

可以內

句勾同○句屈生者萌直生者內猶斂也事秋務內以合天地之氣無有宜出者李春當宜收不當齋閉下文布德

行惠其天子布德行惠命有司發倉廩賜貧振乏絕開府庫出

幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者長無謂之貧窮無謂之乏

也小則發倉廩以賜賑之大則開府庫以助周濟也勉猶助

之也一云內命有司施開發之思外勉諸侯行聘禮之典亦通是

月也命司空曰時雨將降下水上騰循國邑周視原野修利隄防

道達游瀆開通道路毋有障塞上上帶○命司空者周禮司空田

獵豕罾羅網畢獸使獸之藥毋出九門○豕音豨罾音子彼肉上聲

鳥罾長柄小網形似罾罾以掩兔罾則射獵者用以自隱也餞之

言以藥謂毒藥也九門舊謂路門象門庫門庫門庫門并城門近

城門遠都門關門凡九也七物皆田獵是月也命野虞毋伐桑柘

鳴鳩拂其羽成勝降于桑其曲植簋也植者治也野虞主

日初藏鷹鳥各頭上有勝主藏好一名藏實言降者重之若自天

而下也曲勝也植也曲而微曰曲直而立曰植國曰蓬方曰簋

卷之三

三

四者皆意具也后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女母觀省婦使以勸蠶事

同鄉觀並去聲省生上聲使去聲○東鄉以迎時氣躬亦親也使猶令也禁止其容觀之飾減省其儀線之令使盡力蠶事也

事既登分爾稱絲効功以其郊廟之服母有敢惰共供同○登成也効驗也

各分繭以繅而稱絲之多少以驗功之上下也其服說見孟夏是月也命工師令百工審五庫之

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師百工之長五庫五材之庫

一云金鐵為一庫皮革筋為一庫筋齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫凡諸物之至大皆有舊法謂之量一云量者多寡之數也審百工咸理監工曰號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上

考察也心理治也監工謂工師也號令也時如為弓必春液角夏治筋秋

心台三材冬定體之類淫巧謂淫奇巧變也薄或謂也百工皆治

厥事而監工者日以特是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公

九卿諸侯大夫親往視之大合樂註謂大合舞春以助宣陽化也其禮今亡馬氏謂凡樂陽聲也春陽中

也大合樂於春末則中祭之所止也今按周禮大司樂云以六律六同五聲八音大合樂以效鬼神示以和邦國以備萬民以安賓客以說遠人以此作動物則鄰國助宣陽化蓋只是月也乃合累牛

騰馬遊牝于牧犧牲駒犢其數累千聲○春陽既盛物皆進

馬遊牝於牧地以蕃其生而其內有中候命國難九門磔攘以畢

春氣難離於中也裂牲謂之磔除謂之磔畢盡也屬氣陰故

春氣無有留滯猶遠秋氣之意也○方氏曰繼以難陰而戰之

此難陰惡之作於春者也仲秋難陰惡之作於秋李冬難陰惡之

作於冬獨夏不難則以陽盛之時陰惡不能作故也春日磔攘冬

曰旁梁秋雖不言從可知矣吳氏曰繼者使人之和氣充盈足以

勝天地之乖氣此先王養理之一端而微其機使百難由之而不
加也漢按陰陽和而後萬物遂繼固所以和陰陽也而方氏惟謂
觀陰惡者蓋陰陽二者不能相無而先王未嘗不致其秋陽抑陰
之意以助善而陰惡故也然而亢陽之已過固先王固亦平之矣
天子乃難以達秋氣是也○春春陰惡淺微繼惟及國李冬陰惡深
故磔攘於鄉若仲秋平陽暑而已故惟天子行之天子繼於朝國

能自朝及國大雩自朝與國季春行冬令則寒氣時發草木皆靡

以及鄉各有所謂未可偏也國有大恐丑土之氣所應也肅者行夏令則民多疾疫時雨不降

山林不收未土之氣所應也行秋令則民多沈陰淫雨蚤降戊

並起戊土之氣所應也沈陰不舒悅○按四季皆屬土故註皆

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中婺女○孟夏夏正建巳其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中中呂其數七其

味苦其臭焦其祀禘祭先肺中上去聲下仲同○炎帝火德之君

祝融火官顓頊氏之子黎也鳥曰羽蟲火之屬五音徵為火仲呂

巳律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四地

二生火天七成之七者火之成數也焦皆火屬龍火之養人者

故夏祭之也祭先見孟春○祭包曰祀龍之禮在與先設主祭於

龍蟠鳴蜩出王瓜生苦菜秀此下脫原草死二句在聚百

樂之下說見後○此記巳月之

候螻蛄也。王瓜，草也。本草作莢，莢謂之瓜。其根似也。今月令云：王莢生。夏小正又云：王莢秀。朱氏曰：王瓜色赤，或火色而生，苦菜味苦，感火味而成也。天子居明堂左个，乘朱路，駕赤騂，載赤旂，衣朱衣服。

赤玉，食菽與雞，其器高以粗。疏音留。○左个，謂明堂之東偏，螻蛄也。

盛長也。是月也以立夏，先立夏三日，太史謁之天子曰：某日立夏，盛

德在火。天子乃齊。音義：見前。立夏之日，天子親帥三公、九卿、大夫以迎

夏於南郊，還反行，實封諸侯，慶賜遂行，無不欣說。說：悅同。○春秋

冬不言者，豈以大寒極暑而不勤諸侯與？不然，則省文也。迎夏於南郊，祭炎帝祝融也。乃命樂師習合禮樂。

舊謂將飲酎，故習合之也。命太尉贊樂俊，遂賢良，舉長大，行爵出祿，必當其位。

蔡深同當去聲。○太尉，秦官也。傑俊，以才自贊者，引而進之。賢良，以德言達者，達而行之。長大，以力言舉者，遂而用之。凡此，爵必有

德，祿必有功，皆無不當也。是月也，繆長增高，母有壞墜，毋起土功，毋發大衆，毋

伐大樹長上聲○鑽之益長增之益高若壞墜是損其已成也是

月也天子始給起土功發大衆則農衆廢伐大樹則盛氣傷故皆禁之命野虞出行田原為天子勞農勸民

以失時勞去聲○時謂農時也命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都行上聲○

勉轉作於田野禁休息於都邑皆恐失時也是月也驅獸毋害五穀毋大田獵夏獵曰

之官謂者耳與大農乃登麥天子乃以琬嘗麥先薦腰廟登升也

升於廟也後凡言於者放此是月也聚蓄百藥聚藥為供醫事鹿草死麥秋至鹿草為供醫事

細陽類也陽盛則死自致至秋而熟此於時雖夏於麥則秋矣○

度陽草死二句亦記候也當在苦菜秀之下因聚蓄百藥而錯簡

在此耳此聚蓄百藥及下三句通為一節皆斷辨刑決小罪出輕

以罪民於生而惜其死也深體味之可見斷辨刑決小罪出輕

薄刑當加為審斷之小罪相告即決遣之輕繫在獄直縱出之
蓋及令長養雖刑亦仁也仲夏挺重囚蠲事畢后如獻酬乃收積
食其食雖重者猶然况薄小且輕者乎蠲事畢后如獻酬乃收積

稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

也外命婦養蠶亦用國北之公桑故收其繭以為袷而父桑多則稅多少則稅少皆均齊如一也黃謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼

謂婦之老少也給服舊謂給天子之祭服一謂再命受服乃給助

祭者之祭服也按二說相須始備內命婦獻繭以給王祭之服而

外命婦繭稅以給助祭之服古是月也天子飲酎用醴樂

人始祭服必親致正此意也

除曰酎謂調之義也春造夏成始用醴樂飲之蓋盛會也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋

四鄙入保數音朔保堅同○中食之氣所損也鄙野也行冬令則

草木蚤枯後乃大水敗其城郭亥水之氣所傷也行春令則蝗蟲為災

而求格秀草不實實木之氣所格也格至也○仲夏之月日在東井昏亢中旦

危中危音剛○仲夏夏至建午之月東井在朱鳥首之次其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲豹其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

其

其

其

其

附錄

朱

小者至螳螂生。鵙始鳴。反舌無聲。鵙音決。○此記年月之

小蜂黃氣初見也螳螂蟲名一名斯父一名天賜言其飛捷如馬

也則反古皆屬各屬一各在芳一各在越所活一各百古丹精皆

天子居明堂太廟乘朱路升赤駟載

赤所衣赤玉無枝與維其崇高以粗明堂太廟謂南饗吐

之役而後此則當在益其食之下○此謂體力世上下以今變而

大僕謂邦容使好亦順長養之令而養之也

聖詔神機。欽奉慈旨。痛洗干戈。羽調筆墨。重振鋒鏑。慨敵

同神道支節、同祝者、獨敬者、歸、廿八、物、出、聚、器、域、附、十九、物、

同職者所製解音一物耳。招卽鼓也。以導樂之作。純雷鼓之

屬以助鼓之節臂如虎而六孔下卽肩也咸卽斧也鼓者字笙中

金滿葉也字三十六贊半十二篇竊如音而七石孤山由月所

一者華音不忌者絲音等第無二者首音干戚羽四者

生音貌音解金音聚石音攷散音木音修以理其破壞均

若調川致其平和轉以標習其偏陋以豎治方術在誠以神用強

樂考禮故命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂為去聲○

凡川發源於山欲祈雨故祭山川百源亦祭川先河後海之意也

雩祭名呼嗷其辭以禱雨故名雩周禮凡邦之大災安至歌哭而

行之帝而配以五人帝也盛樂即韶舞以下十八物乃命百縣雩

祀百辟卿士有於民者以祈穀實百縣謂凡內外之邑百辟卿

士天子之雩上及於帝百縣之雩旁及於百辟是月也農乃登黍

天子乃以雞嘗黍稷以合桃先薦寢廟黍於是始然而登蔡氏曰

註云內則雞為推鳥此雞為推雞也嘉進也合桃果名一名櫻桃

○虎曰黍非新成直取舊黍後孟秋農乃登穀註云黍稷於是始

登於明仲夏未熟也諸月無薦果之文何此蓋合桃者以此果先

登異於他物故特記之其實諸果於時薦也愚按本文明云農乃登

穀專指乎稷之義故誤以其穀為黍稷之總名而遂誤以此黍為

舊黍也詳見孟秋登穀令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋

艾刈同暴音僕○母艾蓋未詳鄭註曰夏小正五月收塵蓋

此月蓋當栽培未可述刈也陳註曰藍色青為赤之母刈則母

傷矣二說未知孰是火性滅而為灰燒之嫌傷火也陰功成而為

布基之慮干陽也開謂阻行旅索謂索匿貨也母閉者順通達之

氣而宜之無索者體挺重囚益其食此下脫養壯使句在審高以

盛大之德而寬之也○挺者拔出之義釜

加也重囚禁繫游牝別羣則勢騰駒班馬政別音龍○季春游牝

嚴密故加恩也游牝別羣則勢騰駒班馬政別音龍○季春游牝

別之禁者止蹏囑也班布也馬是月也日長至陰陽爭死生分君

政則禮聞人圉師所掌是也子齊戒處必掩身毋躁句止聲色毋或進句薄滋味毋致和句節

者欲定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成至猶極也靜息也○

刑陰事也晏爾雅云柔也成亦定也夏至日長已極陽盡午中而

微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之成陽氣而方長者生感

陰氣而已成者死此死生分判之際也於是君子齊戒以養心掩

藏以防身而舉動必安却聲色之奉省滋味之調而氣欲不縱且

令百官皆息事戒刑而罔或苟作焉凡以和陰陽而慎死生也蓋

天地之氣順則和競則逆於柔陰初生之際順時保養如此則循

序以行安定而無所虧傷矣鹿角解蟬始鳴仲夏六月木莖榮此又記午月之候也說見仲春鹿獸

名木莖木名別於莖莖故名也是月也毋用火南方南方火位又因而盛

之則為微陰之害矣可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭此皆

順陽明仲夏行冬令則雹凍傷殺道路不通暴兵來至所傷也

行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑勝音特○卯木之氣所注也勝蟲名食苗葉者

言百勝明行秋令則草木零落果實落成民殃於疫商金之氣所損也○

季夏之月日在柳昏火中且奎中季夏正建未之月柳宿在奎為大之去火火心宿也其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾木律長六寸溫風始至蟋蟀居壁鷹乃

學習鷹此記未月之候主候也蟋蟀蟲名時猶未能飛但居其穴之壁耳至七月則飛而在野矣習數飛貌

其能始學飛也腐草感暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰溫風溫
 厚之極涼風嚴凝之始腐草為螢者離明之會故幽化為明也應
 氏曰物得氣之先殺氣未肅而華鳥已習擊迎殺氣
 之微也涼風未至而陰蟲已居蟄迎涼氣之微也
 天子居明堂

右个乘朱路駕赤駟載赤旒衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以

粗明堂右个謂命漁師伐蛟取鼈登龜取鼈蛟言伐以暴惡不易

也也越龍言取命澤人納材葦蒲葦生於澤而可為用器故稱材葦

易而賤之也起之首文是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不

咸出其力以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之

靈以為民祈福共供同為去聲○四監未詳舊謂即周禮山虞澤

牧秩芻秩薪柴之職也在周禮惟甸師安人各言薪芻及山虞澤

虞言萊田與供蒲葦而已若川衡安得芻薪乎則百縣兼內外而
 言此百縣指卿連而言秩有常也故易為牧養之用各月常數也
 ○馬氏曰令民咸出其力非獨其也謂民力之普存也以供神祠

經為民祈福則為民神之主也故聖王先成是月也命婦官染采

民而後致力於神豈私福哉凡以為民也黼黻文章必以法故毋或差貸黜黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以

給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度別音武倉作蒼

給王氏當作綴誤文也○屬官舊謂周禮染人也白與黑謂之黼

黻與青謂之黻青與赤謂之文亦與白謂之章故舊也染造必用

舊法使之質正良善而毋參差假借以滋偽也旗九旗之屬章者

明顯之義或云書其事名號於旗以為章識也詳見春官司常

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐行上聲舊作去聲

皮之通稱不可以與土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉

行巡祭也大事以烝養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將

持功舉大事則有天殃大事即與土功合諸侯起兵動眾之角烝

主農事之神也未及期而發令徵召將使民待而服事也水潦是

月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可以養

田噉可以美土疆薄音厚壤池上聲湯去聲疆巨亮反○薄也

利猶善也水氣與火性迫其殺草如熱湯然也註曰謂欲陳其業

地者先建草乾燒之至此月雨潦流瀼於其中則草死不復生而

地美宜稼周禮籩氏職云夏日至而萌之又云如欲其化也則季

以水火變之是也凡土磊塊難耕謂之疆田時糞則土疆美矣

夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙鮮如字欬丘蓋反○

風欬因風而欬疾也行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多女災

此辰土之氣所應也女災行冬令則風寒不時鷹雉蚤熟四鄙入保

土之氣所應也此丑○中央土土寄旺四時之末各十八日共七十二日除此則

應也木火金水亦各七十二日矣蓋土無定位無專氣

故寄旺如此而未月在火金之交又居一歲

之中故特揭中央土於此以成五行之序也其曰戊巳其帝黃帝

其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香

其祀中報祭先心保華上聲。○四時各屬十千之二。而戊巳復屬

衛帝土德之教軒轅氏也。后土土官。闕黎以火官。兼之也。保之言。誰人

為后土既死。祀以為社。后土官闕黎以火官兼之也。保之言。誰人

日保蟲大。按禮曰。蠃蟲三百六十。龍為長。羽蟲三百六十。鳳為長。

年蟲三百六十。麟為長。介蟲三百六十。龜為長。保蟲三百六十。聖

人為長。故人亦有蟲。稱鄭氏以保為虎豹之屬。非也。土為君象。故

以人屬五音。宮為君。是尊而十二律迭相為宮。獨黃鐘之宮冠於

十二律。而為八十四調之首。其聲最長。故與土為君象者相配。又

季夏作中林鐘。林鐘之外。中央土別無候氣之管。因擬此律聲之

季而長者以應之。故曰律中黃鐘之宮。明非如十一月之律中

黃鐘。亦非諸月各以律管候氣之比也。天五生土。地十成之。四時

各成數。此獨舉生數者。四時之物無土不成。而土又積水一火

二木三金四之數。以成土。木火金水之四者成。則土無不成矣。故

不舉成數。而以生數明之也。甘香皆屬土。室中為中宮。亦土神。古

者問復問穴。皆開其上。以漏光明。而用雷之後。因名室中為中宮。

也。祭先見孟春。○祭邑曰中。天子居太廟太室。乘大路。駕黃駟。載

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以閤。閤音員。○太廟太室

皆神在室。祀則設主於廟下。中央之室也。季夏居

明堂右个而又居太室者蓋一至明堂右个而即居太室以應土

之中央而順時序與或曰土寄旺四時每季十八日亦居此室也

國者象土之周四時○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中夏正

閏者象土之寄萬物○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中夏正

意中之月翼宿在巳為其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

見之次建星說見仲春○其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝蓐音肉

之若金天氏也蓐收金官少皞氏之子該也賦曰毛蟲金之屬五

音商為金夷則金律長五寸七百分寸之四十五十一九

者金之成數地四生金天九成之也辛屬金故以金祀門以涼風至

下說見孟春○祭也曰祀門之禮北而設主於門左也涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭始用始行戮此記申月之候戮殺也猶季

秋祭風也食之戮凡鷹欲食

為先殺鳥為祭然後方殺以食如射獵也舊詩用始

行戮為人主順時行令之義非十二月祀候之例矣天子居總章

左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深應章左个謂內堂之南偏戎路兵車也白駱駱是月也以立

駱駱駱角也所謂義以方外深則收藏之意耳

秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋

有義見前立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還

反賞軍帥武人於朝迎秋西郊祭少師與將收也武人帥以下也天子乃命將帥選士

厲兵備練禁侵專任有功以征不義誅誅暴慢以明好惡順彼遠

方將帥若惡並去聲○士言人兵言器備擇練習也傑俊可用

將者有功以已試者言詰者問其罪誅者戮其人殘下謂之暴

慢上謂之慢順服也是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止

奸邪奸則遠方服矣是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止

盜賊盜賊刑多搏執也囹圄者令囚者語○法制猶言法律修者修明之

慎以罪之務事命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平幾有罪

嚴斷刑斷者損筋骨猶續日抗已絕日斷嚴者謹重之意非峻急

也天地始肅不可以麗朱子曰陽道常然陰道常乏故是月也

農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

穀謂稷也。稷於夏始熟而登也。力氏曰：孟夏之麥，仲夏之黍，仲秋之

麻，季秋之稻，皆穀也。獨稷以穀言者，稷為五穀之長故也。若陳種

之官謂之後稷，土穀之神謂之社稷，以是而已。事氏曰：諸月以

齊麥，雞嘗黍，犬嘗麻，嘗稻。命百官始收斂，完隄坊，謹壅塞，以備水

備此無往者，記文畧也。

浚修宮室，坏垣牆，補城郭。

坊音房，坏音培。○坏，益也。註曰：始收斂，順秋氣收斂物也。備者，備八月也。八月

建畢，畢星好雨也。修，坏且。是月也，毋以封諸侯，立大官，毋以割地

補亦象秋收斂物當藏也。

行大使出大帑。

割地謂侯有慶割與之也。傳云：賞以春夏，刑以秋。冬故皆禁止焉。以其違收斂之意也。○註曰：古者

於嘗出田邑，而此禁封諸侯割地，失其義矣。疏曰：嘗出田邑祭統

文，謂於秋祭之時，割出田邑以與諸侯，而今禁之，故云失其義也。

愚按：註疏蓋近之而未審也。凡本條所稱皆重大之義，祭統所稱

出賞者，乃謂其輕小者也。賞以春夏而未嘗不有輕且小之刑，月

令孟夏斷薄刑，決小罪是也。刑以秋冬而未嘗不有輕且小之賞，

祭統於嘗出田邑發公室及孟子，秋省斂助不給是也。審此，則孟

秋之不行重賞

孟秋行冬令，則陰氣大勝，介蟲敗斂，戎兵乃來。此

其義瞭如矣。

水之氣所洩也介蟲如蟹有行春令則其國乃旱陽氣復還五穀

食指者謂之稻蟹之類也無貨此寅木之行夏令則國多水災寒熱不節民多瘧疾此巳火

傷也仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觜中黃帝燕觜者攝仲

星之次其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲羽其音商律中南呂

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂西律長五百風至鴻

鴈來玄鳥歸此記四月之歲首風疾風也鴻鴈來者孟

仲春自北至南而此自南而北也謂美食也藏羞以備養故曰養羞天子居總章太廟乘戎路駕

白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以潔總章太廟謂

其月也養衰老授几杖行糜粥飲食謂以陽養陰為老故杜養喪

養也凡精以安身飲食以乃命司服具飾衣裳支繡有恒制有小

豐己月令

大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名宗伯之屬其飾條具而飾正也

上曰良下曰裳衣以絲絮小則玄冕一章太則衮冕九章衣

用長裳用短皆諸祭服言也衣服通謂朝服燕服之類量則量也

常服故也謂乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓不當反受

其殃而百刑大而斬殺如枉法則受失出入之罪矣是月也乃命

申視循行犧牲視全具按芻豢膳肥瘠祭物色必比類量小大視

長短皆中度五者備當上帝其饗

中當並去聲○辛主牲者視告神者視全具謂體全無損也

肥者謂得養而充也物色以毛言類如陽祀醢醢陰祀醢醢之屬凡此五者悉

小火以體言長短以角言度如牲體尺握謂聚之屬凡此五者悉

備而當於事上帝且天子乃難以達秋氣

難難同○季春國難以

飲養之矣况羣神乎

寒氣獨仲秋天子難以達秋氣者其饗以除過時之陽者陽為若

氣非天子不得歸以除之也達通也若氣除則涼氣達矣難必於

仲秋者其前陽也以犬嘗麻先薦寢廟

麻如

是月也可以築城建

樂不為過時也

都邑之官修囷倉

密音教訓音君。四者皆斂藏之備也。計

方非乃命有司趣民斂糴蓄菜多積聚

趣從同音音同。孟秋已命此又促之也。蓄菜

以助發而止積聚皆乃勸種麥或失時其有失時行罪無疑尤

以積蓄之穀者是月也日夜分官始收幣蟄蟲壞戶殺氣浸盛

蟄蟲曰衰水始涸此又記仲秋之候也。說見仲春收穀也。謂如收

五音心及寒甚乃寒也水乘土氣日夜分則同度量平權衡正鈞

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方

來其遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂易去聲。朱氏曰

故言米集遠而在外故言皆至財以待用不匱則用無

乏則事皆遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類除陽消

之則事皆遂

長之數因循依也如長養乃陽之類
乃陰之類順時令而謹依之則不逆矣
仲秋行春令則秋雨不

降草木生榮國乃有恐
損也榮華也
行夏令則其國乃旱蟄蟲不

藏五穀復生
復其又反
○午行之冬令則風災數起收雷先行草木

蚤死
數音朔
○子水之氣所洩也先行者
○平秋之月日在房昏

虛中旦柳中
李秋夏正建戌之月
其日庚辛其帝少皞其神蓐收

其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其鬼隍其祀門祭先肝

射音亦
無射戌律長四寸六分五厘
鴻鴈來雉始入大水為雉

有黃華豺乃祭獸戮食
始音合
鴻鴈來雉始入大水為雉

來賓者已至而為賓也
一云以仲秋先至者為主
季秋後至者為賓

黃華文義却非
鴻鴈名大水謂海也
雉始入於海
為蛤蜊飛化為雉也
雉色不一
專言黃者秋令以黃為正也
材獸名言戮禽者何乃鳥獸之總名曲禮釋狸通曰禽是也餘見孟秋

記天子居總章右个乘戎路駕白駱駝自旂衣白衣服白玉食麻

與犬其器廉以潔總章右个謂西堂之北偏是月也申股號令命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有官出凡事務藏於內以合天地閉藏之義若官出則時令失此與

季春不可以乃命樂宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神

倉祗敬必飭仲秋趣民收斂而已至此而後百穀皆收也要者穀入之數如周禮月要歲會之要收之神倉將以供案

庭也祗敬謂內盡是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總

志必飭謂外盡力是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總

用民力不堪其皆入室入室以上入室以休力也上丁命樂正入學習吹吹去聲○吹謂笙簧

之屬如燕禮記下管新宮經入三成之類是也是月也大饗帝何謂犧牲告備於天子

註曰大饗帝者編祀五帝也曲禮大饗不問卜是也嘗者謂嘗羣

神也疏曰仲夏大雩者命祀百辟卿士祈也此大饗帝者羣神報

也犧牲仲秋已全具合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅

於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事

無有所私石梁王氏曰合諸侯制百縣二句註云合諸侯制絕句不可從○合即合諸侯而命事焉之合言合不言命猶

言屬不言告省文也制即制令之制謂奉王制以制令之也制曰猶言正朔即虞書所謂人時也貢職謂入貢於王之職諸侯稅於

民而貢於王其輕重多寡之度數皆王者以遠近土之宜制之也蓋領正朔授民時以端事之始釐貢賦給郊廟以正事之終此所

以民定而國事舉也○劉氏曰朔日與稅貢等事皆天子總命之諸侯而諸侯命百縣使奉行也舊說秦建亥此月為歲終故行此

數事者得之或疑是時秦未非天下未有諸侯百縣今考呂不韋相秦政十餘年大集羣僉損益先王而作此書名曰春秋將為一

代興王之典禮又昭襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯但鄧侯則封諸侯亦已久矣不韋相時已滅東周君六國削其彊得天下

大半故立制欲如此其後徙死秦并天下李斯相盡廢先制而呂氏春秋亦無用矣然其書亦當時儒生有志者所為猶能彷彿古

制故記禮是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政此因獵而

用弓矢及矛戈戟之五兵又班布乘馬之政今使其色力各以類從也命僕及七騶咸駕載旌旒授

車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之

搢音進扑音拍○僕周禮戎僕也七屬有說天

子馬有六傳各一騶主之并總主者為七騶也析羽曰旄龜蛇曰旌周禮司常等級有九此約舉之也屏謂軍門之屏司徒周禮大

司徒也杜即夏楚二物也北而誓之者以六軍皆南向而陳也豈六軍統於司馬而肆於司徒故命侯騎建置車旌整飭等列而司

徒因搢扑以天子乃厲師執弓挾矢以獵命主祠祭禽於四方必

善戒之也一馬武師以親獵者慎武備以敬祀典也至是月也草木黃落乃伐

薪為炭螯蟲咸俯在內皆墮其戶墮音現○銷垂頭也內謂穴之

皆墮之詩所謂桑扈墮戶是也故乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之

不當供養之不宜者趣促同當養並去聲○毋留所謂保也刑與

之收不當謂恩賞之混濫者不宜謂賜服之侈偕者收之亦順嚴肅之令也

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻最遲今始熟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民

多則噫

噫音求噫音喘○未土之氣所應也季夏大雨時行故大水其害藏為木所侵故殃散熱者氣息於鼻噫者聲散於

口皆肺病土生而火

行冬令則國多盜賊避竟不寧土地分裂

姓之故多噫也

同○丑土之氣所應

行春令則燠風來至民氣解懈師與不居

也分裂地隆圻也

解○辰土之氣所

○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

孟冬夏正建亥

應也晨止息也

之月尾在寅

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中

析木之次

應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

顓頊水德之君高陽氏也玄冥水官少皞

氏之二子曰修曰熙左傳修及熙遠為玄冥是也介甲也蜃蛤之

類曰介蟲水之屬五音羽為水應鍾亥律長四十二七分寸之

二十六者水之成數天一生水地六成之也鹹者水為受惡慎

故氣朽腐也行以通往來冬貞元之交往來之義故祀行也祭先

見並養○蔡邕曰祀行在廟水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏

門外之西北面設至於轅上

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏

不見

見音現○此記亥月之候雉鳥名大蛤曰蜃雉為蜃猶雀為蛤也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化為雉開蜃雉側

乘有蛇蟻亦其類與陰陽氣交而天子居立堂左个乘立路駕鐵

為如此時陰陽極乎非故虹伏也天子居立堂左个乘立路駕鐵

驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與醢其器闕以奄玄堂左个謂北堂之西偏鐵驪

驪馬鐵色也深為黑淺為玄問者中寬奄者上窄是月也以立冬先立冬三日太史謁之

天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊音義見前立冬之日天子親帥

三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡迎冬北郊祭謂頭玄冥也

死者謂為國事而死是月也命太史效龜策占兆審卦吉凶災音拆○

策金也古者器成殺牲取血以饗以彈錘醢一以饗災祥而龜甲與晉筮亦用之也占兆者玩龜書之益以待上審卦者審易書

之策以待筮凡以豫是察阿黨則罪無有掩蔽是謂正也謂治獄明其理而應事也恐有阿私必是正

而者察之庶犯罪者不至掩蔽曲直也○按此條乃命是月也天

藏之謂而不言所命之人文義未完疑節首有脫誤子始裘周禮季秋獻功裘至此乃衣之也命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

通閉塞而成冬

上下不交則不通不通則閉塞矣○按此條文義亦未完斷無所命之詞單舉氣候而不及政令之

理疑節末枕前是察何黨二句蓋是察乃以導警塞也學者詳之

命百官謹蓋藏命有司循行積

聚無有不斂

復申仲秋積聚之令也

坏城郭城門閭修鍵閉慎管籥固封疆

備邊境完要塞謹關梁塞後徑

鍵音件○坏者補其缺壞也城郭守欲固故言坏門閭備欲嚴故言

戒鎖須曰鍵鎖簡曰閉鎖匙曰管籥或有破損故言修不可妄附故言慎要塞謂要害之地也關梁猶言關津後徑謂僻岐之跡也

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋正槨之大小高卑厚薄之度貴

賤之等級

飭喪紀者飭正喪之紀律若辨若審皆是也死者葬斂之衣數有多寡及生者親統之服制有嚴細故宜辨棺

槨有厚薄塋有大小正塋有高卑及凡禮有厚薄之度數位有貴

賤之等差故宜審也朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此時

飭焉馬氏曰君子不以天下儉其親則衣冠正塋之屬孰不欲致

美以爲悅者然窮其欲而莫節則富者懼於有餘貧者懼於不足

而將不安其性命之情矣故先王視其等而

是月也命工師效功

制爲禮以紀之使各隨其分而不敢逾也

陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名

以考其誠功有不當必行其罪以窮其情按讀為絀當去聲○工

其功實也陳列也按按也諸器皆喻實陳祭器而投以法式者

尊祭器也此總命之也當靡巧變也此及其過也敏謂功力密敏

也上猶善也此勉其不及也勒刻誠實行治也每是月也大飲

物勒名以祭實而因治罪以窮情此又深警之也註曰農功畢天子與其諸侯羣臣飲於太學以正齒位謂之大飲

其禮亡今天子以燕禮羣國以鄉飲酒禮代之也燕謂有牲體為

組也疏曰按國語王公大飲則有房燕又左傳王饗有體薦燕有

折俎公當饗卿當燕此大飲是王公大饗之禮常用房燕半體也

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農

以休息之勞去聲○天宗日月星辰也割牲以祭謂之割祠公社

即大社王為羣姓立社曰大社是也門閭謂其神也臘冬祭名勞猶命曰勞酒之勞謂因蜡而勞農燕樂也○註曰此周禮所謂蜡祭也當正屬民飲酒正齒位是也疏曰當正職國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲此祭後勞農休息文正相當故云是也又按鄭說于貢觀蜡一國皆若狂也鄭飲酒禮初正齒位至無

鄭辭之後則若狂矣秦邑云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘
今考左傳云虞不臘矣是周亦有臘名也愚按周因稱臘但其臘
在丑月黨正絜絜鬼神正指季冬建丑之月也天子乃命將帥講
而令行於流冬建亥之月此真秦人之書與

武習射御角力

將帥並去聲○詳曰爲仲冬將大閱簡習之也凡田之禮惟冬狩最備愚按周禮話載仲冬大閱之

禮其孟冬先命豫習於禮無文且非左氏皆於農隙以講事之義也考下月仲冬並無大閱之令豈有豫習者載爲令而正行大閱反不載其文之理又考仲冬之令有飭死事一句文無首尾先儒以爲衍文而通考十二月之中文亦多脫札錯簡則此乃下月之令所錯無疑蓋此篇原各呂氏春秋本十餘萬言而漢儒刪集爲篇故其舛如此今以義推之庶政令以時與周禮春秋傳諸文皆合而兩月中之篇簡亦是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦各完首尾矣餘詳仲冬

毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有若此者行罪無

赦水虞漁師周禮澤虞虞人

救也水至冬涸故收其賦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

民多流亡

寅木之氣所洩也密猶固也

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復

出復扶又反○已行秋令則霜雪不時小兵將起土地侵削中全
所火之氣所指也仲冬之月口在斗昏東辟中且軫中辟曉同○仲冬夏正

紀之其日子癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鐘其

數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎黃鐘于律水益壯地始圻

且不鳴虎始交奸音渠鵠音易○此記于月天子居玄堂太廟乘

玄路駕鐵騶載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕡其器閼以奄玄堂

謂北堂之飭死事註曰飭六軍之士心服必死之志也疏曰因殺

當大室者氣之盛以飭軍士也朱子曰此三字無首尾蓋

衍文也愚按此句文義未完宜朱子以為衍文今考孟冬有天子

乃命將帥訓武習射御角力之文乃此月仲冬所行大閱之禮

命有司曰土事毋

作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉土事猶言土功蓋謂

案亦指興作而言但此較諸事爲大耳以上下文推之可見因聖也而汝也猶其也此皆順閉藏之令以安伏蟄之性轉結上文以起下地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪

命之曰暢月

沮讀如詩沮洳之沮或作上聲非○沮泄猶言滲漏馬氏曰自內漸外曰沮自下達上曰泄暢猶充也承

上文而言天地之固閉氣類猶房室之安藏人也若發散以千陰陽之令則諸蟄且死而民必疾疫喪亡相隨而見矣所以然者以此月命爲暢月萬物皆是月也命奄尹申官令審門閭謹房室必

當使充實於內故也

重平聲○奄音精氣奄藏之稱也奄

重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習無有不禁重平聲○奄音精尹主領奄豎之官周禮內宰掌奄寺服圖之法以治王內之政令是也重閉內外皆閉也省考也淫過也內宰正其服禁其奇表展其功績歲終稽其功事是也貴戚天子之族姻近習則雙幸也○黃氏曰周宮禁之事掌於內宰宮正有伯之屬皆士大夫爲之而又總於眾宰凡嬪御閭寺之屬皆在所統非若後世專用奄豎而大臣不得與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶參用士人東京以降專用宦者而人君無知矣乃命大儉穉相必齋翹蹶必時湛熾游居養之事大臣無復知矣

必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用大物大會監之毋有差

詳注音失下齊刑同齊音試○酒熱曰酎大會酒官之長周禮所

得謂酒人也醴醢酒材也溝瀆也醴醢也必齊而飲以畢必時而

制以時必潔而形無汚必香而氣無惡必良而泯完虧之迹必

得而適生熟之宜以上六事皆大會監制如法不致差忒也天

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉四海水所聚大川名源

思非泉木所汲而養冬令方中是月也農有不收藏積聚者馬牛

水德至盛故為民祈祀之也畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野

虞教道之其有相侵奪者罪之不赦取之不詰惡其不謹罪之不

一以正用皆是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身

愛民之至也身欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定齊齊同

○短至日短已極也陰陽爭見仲夏蕩動也謂萬物之生機動也

齊戒以下與仲夏亦暑同但教言止聲色而此直言去彼言節嗜

月令

卷三

庚

秋而此股前帶者蓋仲夏陰初生則盛陽未甚傷至此陰極盛則微陽當善保也 芸始生荔挺出蚯蚓結

麋角解水泉動此又記于月之候說見仲春芸與荔挺皆春草結

大者熊氏謂鹿是山獸為陽故夏至得陰而解角麋是澤獸為陰故冬至得陽而解角也動者亦陽動而水泉滋也 日短至

則伐木取竹簡陰已盛則材堅成也大曰竹小曰箛是月也可以罷官之無事去器

之無用者塗闕廷門闕築圉圉此以助天地之閉藏也官權設以應事器暫

造以備用天地閉而萬物休矣故可罷去也 仲冬行夏令則其國乃旱氣濤冥又雷乃

發此午火之氣所損也火燥而旱火行秋令則天時雨汁瓜瓠

不成國有大眚雨去聲○此酉金之氣所淫也雨雪雜下曰汁方氏曰瓜瓠不成柔脆為金傷也於孟冬言小兵仲

冬言大兵氣有淺深也行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癩此卯木之氣所洩也

○季冬之月日在娑女昏喪中且氏中娑音務○季冬夏正建丑之月女在于亥揚之次

其曰壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六

其味鹹其鳥鴈其祀行祭先腎大呂正律長八寸二分寸之百有四雁北鄉雀

如巢雉雛雞乳雉音脂乳去聲○此記正月之候雀亦鳥天子居

立堂右个誦豎路駕鐵彌載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與粢其器

闕以奄玄堂右个謂命有司大難旁磔山土牛以送寒氣○季春

惟罔雞仲秋惟天子雞此則下及鄉人而大雉也旁磔謂四方之

門皆磔牲以驅不但如季春九門磔雞而已山土牛謂月建丑為

牛又土能制水之陰氣故特作以山之蓋此時強陰既盛若

不去陰邪恐水氣滋為厲害故磔牲出牛以畢送寒氣也征鳥

厲疾句謂備雷在江候節征鳥謂也乃畢山川之祀及帝之大臣

天之神祇山川之祀地祇也帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之

冬已前天謂此天神也司是月也命漁師始漁天子親往乃養漁

先薦饗廟親行為薦先也猶水方盛水澤腹堅命取冰以入疑惟

藏故命取冰以入之也可令告民出五種命農計耦耕事修耒耜

具田器種上謂五穀之種田器謂凡耒耜以外田器也

修具諸器以豫備之命樂師大合吹而罷吹去聲○鄭氏曰歲將

疏曰自今至後年季冬復如此中間一年停頓故曰罷乃命四

監收秬薪柴以供郊廟及百祀之薪燎其供同下放此○大曰薪

燠燠之用也是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲

且更始專而農民毋有所使幾更並平聲○窮盡也次謂日行於

日窮于次者周天三百六十五度有奇天每日行一周尺而又過

一度至一歲三百六十五度有奇天每日行一萬四千五百七十五度有奇則

其次盡也月窮于紀者分周天之三百六十五度有奇為十二每

每月而日與月會於一舍至一歲十二月恰會遇十二舍則具紀

蓋也星回于天者二十八宿附天體而不動亦每日行一周天而
過一度至一歲三百六十五日有奇二十八宿恰歸其故度則其
天復也將殘猶將近也且亦將也以節氣言則每歲凡三百六十
五日有奇恰滿周天三百六十五日有奇之數為氣盈以月測之
則每年凡三百五十四日有奇未滿三百六十五日有奇之數為
朔虛此於歲數不為正終正始故云將終將始也專言而後也承
上而言人君當效農民毋得役使以妨始穀也○按前七句當
合為一節且上五句言候必得末二句乃言令也惟以末二句別
為一節天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜
其字下節非○猶周官歲終之政令也宋氏曰國典有常飭之以御其變
時令有序論之以審其差蓋歲將更始事亦異宜故以待之也
乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以其皇上帝社稷之饗
大國小國之列故次而賦乃命同姓之邦其寢廟之飭饗
之此通指諸侯而言也而命同姓之邦其寢廟之飭饗
而武髮文也此專指命宰歷卿大夫至於庶民土田之數而賦犧
牲以其山林名川之祀其數此自卿以下而言也凡在天天下九州

之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷廟山林名川之祀

此自凡民供力而言也凡諸侯以至庶民賦性

與供力如此者以禮有五經莫重於祭故也季冬行秋令則白

露蚤降介蟲為妖四鄙入保此戊土之氣所應也入行春令則胎

夭多傷國多固疾命之曰逆國和同此辰土之氣所應也胎未

日逆傷生逮死行夏令則水潦敗國時雲不降水凍消釋此未土

衆害莫大於此也

也